



Semanario Armenio **SARDARABAD** ՍԱՐՏԱՐԱԴՊԱՏ



Año 43, Nº 1995 Miércoles 12 de junio de 2019. www.sardarabad.com.ar
43-րդ տարի թիվ 1995 Չորեքշաբթի, 12 Յունիս 2019

El primer ministro invitó al empresariado internacional a invertir en Armenia

El primer ministro de Armenia, Nikol Pashinian, quien participó en la sesión plenaria del Foro Económico Internacional que tuvo lugar en San Petersburgo el 7 del corriente, exhortó a a los socios internacionales a hacer negocios con Armenia.

“En el primer trimestre el producto bruto interno aumentó el 7.1% en Armenia, mientras que el índice de actividad económica ascendió a 9.2% en abril, por lo que invito al empresariado internacional a hacer inversiones en Armenia. Incluso tenemos un eslogan para inversionistas potenciales: los invitamos a Armenia a enriquecerse y a enriquecer a nuestro país”, dijo Pashinian.

Con respecto a la política de profundización de la cooperación entre la Unión Europea y la Unión Económica Euroasiática, la consideró prometedora. *“Creo que, si no es en el futuro cercano, entonces, en el mediano plazo, esta cooperación es realizable e incluso inevitable”,* sostuvo. Agregó que la asociación con la Unión Europea no contradice la membresía de Armenia a la Unión Económica Euroasiática.

“Armenia tiene un Acuerdo de Asociación Integral y Mejorada con la Unión Europea, que pretendemos utilizar con la máxima eficiencia para implementar nuestras reformas.” -explicó.

En su discurso, el primer ministro se refirió a la lucha contra la corrupción, que se está llevando a cabo en Armenia. Sostuvo que uno de los objetivos de su gobierno es proteger el capital, crear condiciones de igualdad para la actividad económica y un clima favorable para atraer inversiones extranjeras, metas que deben cumplirse junto con una transformación cualitativa del poder judicial, para que sea



verdaderamente independiente, libre de corrupción e influencia política.

“La segunda prioridad es el uso pleno del potencial inherente a las relaciones económicas con el exterior y la participación en estructuras de integración internacional. Institucionalizar el acceso a los centros y la actividad económica mundial es sumamente importante para países como Armenia. Se relaciona principalmente con nuestra cooperación con la Federación Rusa y la participación en la Unión Económica Euroasiática.” -dijo y comprometió los esfuerzos de su país para mejorar la asociación estratégica con Rusia y organismos internacionales. En ese marco, también mencionó a China, con la que desde hace un mes se ha logrado una importante dinámica de desarrollo bilateral.

“La tercera prioridad es el uso más efectivo de los recursos humanos. El capi-

tal humano es nuestro principal activo. Nuestro gobierno busca crear condiciones favorables para el pleno desarrollo del potencial creativo, intelectual y empresarial de nuestros ciudadanos.

Vemos el futuro de Armenia en el desarrollo de una economía innovadora. Por ello, la tecnología es una prioridad para nosotros y la educación en este sentido es de particular importancia. Armenia heredó una sólida escuela de física y matemáticas de los tiempos soviéticos, y hoy estamos haciendo todo lo posible para consolidar y utilizar este potencial.

En los últimos siete años, los sectores de tecnologías de la innovación y alta tecnología se han quintuplicado en Armenia. Se han convertido en los motores del crecimiento económico de Armenia y en las industrias más prometedoras.

La educación y la innovación, la coo-

peración y la integración, el estado de derecho y la buena gobernanza son lo que creemos que es nuestra ventaja competitiva, lo que nos ayudará a aprovechar nuestros recursos y proporcionar condiciones para un desarrollo económico sostenible.” -concluyó Pashinian.

Sobre Artsaj

Durante una conferencia de prensa posterior a su participación en el Foro, un periodista azerbaiyano le preguntó al primer ministro armenio sobre los “territorios ocupados” en Artsaj.

La respuesta de Pashinian fue: *“¿Cómo un territorio puede ser ocupado por gente que nació allí, cuyos abuelos y antepasados nacieron y vivieron allí? ¿Cómo puede ocuparse un territorio en el que un pueblo ha vivido por generaciones?”* -respondió y agregó que tanto el gobierno de Armenia como el de Artsaj están dispuestos a crear mecanismos de investigación para la frontera de Artsaj con Azerbaiyán, tal como lo propusieron los copresidentes del Grupo de Minsk de la O.S.C.E. en San Petersburgo y Viena luego de la guerra de abril de 2016, para evitar confrontaciones e investigar los incidentes en la línea de contacto.

Consultado sobre el frustrado viaje de Henrik Mkhitarian a Bakú, el primer ministro lamentó que sucedan ese tipo de cosas; se refirió al video que se viralizó sobre la detención de simpatizantes del Arsenal con la camiseta del jugador armenio y sostuvo que nada de eso sucede en Armenia. Aludía concretamente a la reciente visita de un periodista azerbaiyano de la agencia oficial Turán, que no tuvo ningún inconveniente en Armenia.

POR PRIMERA VEZ

Ereván y Van unidas por un vuelo de 35 minutos

Era casi imposible... hasta que se convirtió en realidad. Por primera vez, en un vuelo de 35 minutos, se unieron la actual capital de Armenia, Ereván, con la primera capital, Van.

Los afortunados de este viaje sin precedentes fueron los integrantes del Comité Internacional de los Juegos Panarmenios, encabezados por su presidente, Ishján Zakarian, con quien desembarcaron en la antigua capital armenia de 2845 años.

El vuelo, según relataron los viajeros a los corresponsales de “Hayern Aysor” (Los armenios hoy) fue por demás emotivo. La delegación pasó por encima de la fron-

tera turco armenia y tuvo una vista inmejorable del bíblico monte Ararat desde la margen derecha del río Arax.

Hasta llegar al aeropuerto de Van, hubo una sucesión de sensaciones, que encontraron expresión cuando desde las ventanillas del avión se podía observar cómo se sobrevolaba la isla de Aghtamar, en la que se mantiene firme una obra maestra de la arquitectura medieval como es la iglesia de “Surp Jach” (Santa Cruz).

La delegación estuvo integrada por los vicepresidentes del Comité Internacional, Albert Boyadjian y Stepán Der Bedro-

(Continúa en página 3)



Se realizó la “Cumbre de las Mentes” en Armenia

El 8 del corriente, se inauguró en Dilidján la Cumbre de las Mentes, con la presidencia del presidente Armén Sarkisian y la presencia de importantes personalidades intelectuales del mundo.

En las palabras de apertura de la Cumbre, el presidente dio la bienvenida a los participantes e invitados; dijo sentirse muy honrado de tener un evento de tal envergadura en Armenia, porque la Cumbre de las Mentes se ha convertido en uno de los mayores logros de los últimos 20 a 30 años. "Se ha convertido en un grupo de expertos único, que cuenta sobre el futuro de nuestro planeta y se ha mantenido constantemente en un lugar maravilloso como Chamonix, cerca del Montblanc".

El mandatario agradeció al fundador de la Cumbre, Thierry Malleret y a sus colegas, por haber elegido Armenia para realizarla. "Cada año, la Cumbre de las Mentes reúne en un solo lugar a 200-300 personas de diferentes rincones del mundo. Los mejores pensadores del mundo se reúnen para reflexionar sobre los problemas más críticos del planeta. En el logotipo de



la Cumbre de Mentes de Armenia, se ve el monte Ararat", dijo el presidente y agregó que ver la imagen del Ararat, lo llevaba al pensamiento filosófico. "El monte Ararat es el símbolo de Armenia. Pero también es la montaña bíblica" -dijo aludiendo al Diluvio Universal, que "Dios provocó para cambiar todo, cuando la humanidad había dejado de respetarse. Entonces, Dios pensó en Noé y confió en él para encontrar personas y especies de animales confiables,

para embarcarlos en el arca y comenzar de nuevo. Cuando miro el nuevo mundo, noto las señales de la inundación en muchos lugares. Las veo en nuestro comportamiento, en nuestra conducta, en nuestra actitud hacia la naturaleza relacionada con los cambios climáticos. Todo eso indica que estamos haciendo algo mal. Estamos tratando a la naturaleza de manera inadecuada.

Cuando miro la geopolítica global, veo que hay mucha incertidumbre en el mundo. Hay incertidumbre sobre el futuro de Europa debido al Brexit, en los EE. UU. con las próximas elecciones, en Medio Oriente y en muchos otros lugares. Hoy, el mundo está lleno de ideas nuevas o recurrentes; mucho populismo, noticias falsas, malentendidos. En definitiva, ¿qué va a pasar con el mundo? Cada vez más, estamos perdiendo la confianza; estamos perdiendo la capacidad de hablar.

Desde ese punto de vista, la Cumbre de las Mentes es como un pequeño arca. Hoy no es el arca de Noé, es un arca armenia, al que la gente viene a discutir cómo salvar al mundo. Y eso es muy importante. Estoy muy contento de tener ese pequeño arca preocupado por el futuro del mundo aquí, en Armenia. ¿Qué le dará a Armenia? Creo que es muy importante comenzar a escuchar lo que el mundo dice.

A la Cumbre de las Mentes se le debe hacer una pregunta clave: ¿qué está pasando en este mundo, qué hacer y cómo hacerlo? Estas son preguntas globales pero también se relacionan con Armenia. ¿Hacia dónde se dirige la República de Armenia, como nación? ¿Qué y cómo debemos actuar? Es muy importante para nosotros saber hacia dónde se dirige el mundo, dónde estará dentro de 20 a 30 años, para que diseñemos nuestro programa y diseñemos nuestro curso, decida-

mos qué hacemos y cómo lo hacemos. Es importante para Armenia, porque gracias a la Cumbre de las Mentes y otras cumbres, el mundo aprenderá más sobre nosotros, y nosotros, del mundo." -expresó y concluyó agradeciendo una vez más al creador de la cumbre por esta oportunidad.

Habló luego el primer ministro Nikol Pashinian, quien expresó que "toda la civilización se basa en un factor: la mente humana.(...) Hablando sobre el tema principal de hoy: economía global y regional, tendencias de inversión, desarrollos geopolíticos, vemos que las mayores inversiones en el mundo contemporáneo se realizan en el área de la mente humana. Hoy en día, las fuerzas móviles de la economía son las áreas vinculadas directamente a la mente humana. Ha llegado al punto en que la mente humana no está satisfecha consigo misma y aparece la mente artificial, los procesos de desarrollo de la inteligencia artificial, que es la principal tendencia económica del mundo del siglo XXI", dijo.

Manifestó también su confianza en que el siglo XXI es también el momento de la República de Armenia. "Esta es también la era de los ciudadanos armenios, la era de la Nación Armenia porque creemos que esta es la era en la que se verá el glorioso renacimiento de la Nación Armenia.

En la era del altamar, no teníamos mares; en la era del petróleo, carecíamos de él; en la era de la buena suerte, no la tuvimos; en la era de la fuerza bruta, tampoco. Pero ha llegado el momento de la mente, y no hay duda de que tenemos mente. En realidad, nuestro curso principal está trazado, necesitamos desarrollar nuestra mente, necesitamos crear condiciones para permitir que nuestra mente se desarrolle, para expresarse." -subrayó el primer ministro.

El organizador del evento, fundador de "The Monthly Barometer" Thierry Malleret, señaló que estaba contento de organizar la Cumbre de las Mentes por primera vez en Dilidján. "Confiamos en que los contactos, que se llevarán a cabo durante estos tres días en el marco de la Cumbre, permitirán que se conozcan, generen nuevas ideas, incluidas las ideas de inversión que Armenia también necesita", señaló Malleret.

Subrayó además que todos los participantes de la Cumbre tenían la responsabilidad de que al final de los tres días, cada participante debe tener al menos una nueva idea, un nuevo amigo y un nuevo proyecto.

Conferencia

Guerras, extremismo religioso y desafíos que enfrenta el cristianismo en el Medio Oriente

Las comunidades cristianas en el Medio Oriente, con profundas raíces históricas, teológicas, culturales y sociales en la región, están a punto de desaparecer en las próximas décadas en las mismas tierras donde nació el cristianismo.

El Dr. **Hratch Tchilingirian (1)** proporcionará una introducción histórica al cristianismo en la región y luego discutirá los desafíos críticos que enfrentan estas comunidades en el Medio Oriente hoy, frente a las guerras, el extremismo religioso, los conflictos sectarios, el declive socioeconómico y la migración.

(1) **Dr. Hratch Tchilingirian.** (Facultad de Estudios Orientales de la Universidad de Oxford)

Miércoles 19 de junio - 18 a 20 hs.

Auditorio Sede Rectorado UNTREF, Juncal 1319, CABA.

Organizan:

Instituto y Programa en Diversidad Cultural de la UNTREF
Cátedra UNESCO "Estética y Sociología de la Alteridad
la Diversidad Cultural Argentina" – UNTREF

Actividad no arancelada

SEMENARIO ARMENIO SARDARABAD

www.sardarabad.com.ar

Redacción y administración: Armenia 1329 (1414) C.A.B.A.

Atención: Lun. a vier. de 10 a 20 hs.: Tel.: 4771-2520 4773-0314

E-mail: sardarabad@sardarabad.com.ar sardarabad@gmail.com

Reg. Nac. Prop. Intel: 891.735

Directora: Diana Dergarabetian de Pérez Valderrama

Corresponsales:

Montevideo: Dr. Gustavo Zulamian, Rbla. República Argentina 1225 apto.204

San Pablo: Stepan Hrair Chahinian, Rua Estevao Lopes 136

Las notas firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.



El presidente recibió al Dr. Berge Setrakian



El 5 del corriente, el presidente Armén Sarkisian recibió al presidente del Consejo Central de la Unión General Armenia de Beneficencia, Dr. Berge Setrakian.

El Dr. Armén Sarkisian que integra el Consejo Central de la U.G.A.B. desde 2016, habló con el Dr. Setrakian sobre los proyectos en curso de la institución y la visión del futuro.

Las partes intercambiaron opiniones sobre la actualidad y sobre la Cumbre de Mentes Armenias, que tuvo lugar en Dilidján unos días después.

"ARMENIA AIRWAYS"

Armenia inaugura su línea de bandera



Con un vuelo inaugural a Teherán, Armenia inaugurará su aerolínea de bandera denominada "Armenia Airways"

El primer vuelo Ereván-Teherán, para unir las capitales de Armenia e Irán será el 15 del corriente, luego de lo cual se alcanzará la regularidad.

Inicialmente, Armenia Airways volará a la capital iraní los lunes, jueves y sábados, pero a partir del 24 de junio habrá vuelos diarios.

La empresa cuenta con dos aviones: un BAE 146-300, con capacidad para 112 pasajeros y un Airbus 310-300 para 209 pasajeros.

El presidente de la firma, Arlen Davudian, explicó que en principio sólo utilizarán el BAE 146-300 para los vuelos a Teherán.

Armenia ya tuvo experiencia de aerolíneas propias tras independizarse de la U.R.S.S. a comienzos de la década de 1990. La primera fue Armenian Airlines y luego Armavia, que dejaron de operar.

Ahora, según anunció el primer ministro en su reunión con el grupo Eurnekian la semana pasada, el gobierno tiene intenciones de sostener la idea y el proyecto de la aerolínea de bandera.

Ereván y Van unidas...

sian; el escritor Roland Sharoian; el Sr. Berge Haladjian, miembro del Comité Ejecutivo; la diputada Takuhí Tovmasian (Mi Paso); el director del Instituto de la Historia de Armenia, académico Ashod Melkonian; el decano de la Facultad de Historia de la Universidad de Ereván, Edik Minasian, entre otros.

Todos coincidieron en la visión del vuelo como un sueño y en su significado histórico, que el escritor Sharoian resumió de la siguiente manera: "en un minuto, vivimos 5.000 años de vida" -dijo al aterrizar, momento en que varios de los presentes besaron el suelo de la antigua Armenia.

"Esperamos que este sea el inicio de un vuelo tradicional, para que podamos venir con nuestros connacionales a visitar nuestras añoradas tierras históricas" -sostuvo la diputada oficialista Takuhí Tovmasian.

En el aeropuerto de Van, la delegación fue recibida por funcionarios municipales, para luego ser trasladados al Municipio, donde mantuvieron una reunión con los dos intendentes, ya que la ciudad se administra de esa manera.

En palabras de uno de los jefes comunales, Bedia Oscökge Ertan, Van es una de las ciudades más lindas del mundo. "Nuestro objetivo es promover su desarrollo y ofrecer mejores condiciones de vida a la gente. Con su visita, intentamos desarrollar aún más nuestras relaciones" -dijo.

Al agradecer la recepción, el presidente del Comité, Ishjan Zakarian, habló

sobre el rol que tuvo la ciudad de Van en la liberación de Armenia y señaló "la necesidad y la esperanza de volver a vincular aquellas ciudades armenias que fueron desvinculadas por obra del destino." Sostuvo que el deporte, el turismo y la cultura son temas que pueden fomentarse a través de los Juegos Panarmenios, que se realizan cada cuatro años y reúnen a jóvenes de todo el mundo. De hecho, en la edición anterior, hubo una delegación de Van.

"Estos vuelos podrían convertirse en un puente de unión, entre Ereván y Van, para lograr el desarrollo de relaciones culturales y comerciales"- dijo Zakarian y propuso que para los próximos Juegos Panarmenios, Van pueda ser una sede.

La propuesta interesó a los intendentes, con quienes la delegación intercambió presentes.

Finalmente, el otro intendente, Mustafa Avch, sostuvo que "desde el punto de vista cultural, no somos pueblos extraños. Sabemos muy bien, lo que han padecido los armenios en la historia. Es lo mismo que padecen hoy los kurdos. Podríamos decir que tenemos destinos similares. Ahora pretendemos vivir con nuestros amigos, como hermanos".

Zakarian invitó a ambos intendentes oficialmente a la apertura de los 7º Juegos Panarmenios.

El destino siguiente fue Ikdir, donde los representantes armenios también fueron recibidos por el intendente Akkush.

Gladys Apkarian
Pato Basmadjian

HILANDO HISTORIAS

PINTURA | ESCULTURA | INSTALACION

Inaugura 1 de Junio de 2019, 15 hs.
GALLERY DAY PALERMO

1 AL 21 DE JUNIO
CENTRO CULTURAL TEKEYAN
Armenia 1329 CABA | 4771 2520

CASA NATALIA

ARTICULOS PARA MARROQUINERIA
ACCESORIOS EN GENERAL
Hebillas. Remaches. Argollas. Hilos.
Tintas. Elásticos para cinturones

Av. Boedo 1258 (1239) Ciudad de Buenos Aires. Tel.: 4957-0941

PROFESOR CLAUDE MUTAFIAN:

“Un apellido armenio no determina nacionalidad”

Claude Mutafian es doctor en historia, profesor de matemáticas, profesor de la Universidad N° 13 de París en Villetaneuse y autor de numerosos libros sobre la historia de Armenia.

Nacido en 1942 en la ciudad francesa de Clamart, desde la primera infancia, Claude mostró interés por las matemáticas, la literatura, la historia antigua y medieval, el latín y el griego. Después de graduarse de la escuela secundaria, Mutafian se convirtió en profesor de matemáticas en la Universidad de D'Orsay.

El tema de su tesis en matemáticas fue dedicado a la teoría de Galois y a los problemas del álgebra lineal.

Mutafian ha dedicado más de 40 años de su vida a esta ciencia, enseñando en universidades de Francia, Estados Unidos, Cuba, México y Armenia.

"Yo era bueno en matemáticas. Por entonces, se suponía que con un buen diploma en ciencias muy probablemente se conseguiría trabajo. Hoy en día, las cosas son diferentes: se puede encontrar trabajo sin ningún diploma", dice Mutafian.

Pero cuanto más estudiaba matemática Mutafian, más se interesaba en la historia, tal vez porque la historia de su familia había dejado muchos secretos que quería revelar.

Los padres de Mutafian, Zareh y Hai-ghí, se encontraban entre los sobrevivientes del genocidio. Mutafian explica que los armenios experimentaron historias increíbles, y sus padres, provenientes de Samsun y Cesárea, no fueron la excepción:

"En el año del genocidio, mi padre era un niño de ocho años. Su familia había sido asesinada y sobrevivió solo porque se creía que estaba muerto ... Cuando finalmente lo encontraron en un montón de cadáveres, lo enviaron a un orfanato en la isla de Corfú. El refugio estaba ubicado en el edificio de los antiguos cuarteles, por lo que a menudo era bombardeado por la aviación italiana (1923). Cerca de un centenar de huérfanos murieron a causa de los bombardeos.

Para evitar problemas con los estadounidenses, Mussolini los invitó a elegir a cien huérfanos para que pudieran recibir educación gratuita en Italia. Mi padre estuvo dentro de esos cien: estudiaría pintura en Milán."

Así, el padre de Mutafian se convirtió en un artista famoso. Sus obras han sido presentadas en exposiciones en Viena y Saint-Cyr-sur-Mer.

Mutafian cuenta que su madre, Hai-ghí, fue más afortunada que su padre. Ella y su familia habían terminado en un convoy de deportados que se dirigían hacia el desierto sirio de Der - Zor.

"La columna pasó por Kangal, donde la esposa del jefe de la administración local estaba a punto de dar a luz. No había nadie que pudiera ayudarla, es decir, no había partera", dice el profesor, "entonces



preguntaron a las personas de la columna si entre ellas había una partera.

Mi abuela, claramente consciente de que estaban siendo llevados a la muerte y de que esta era la única oportunidad de escapar, decidió arriesgarse. Ella nunca lo había hecho antes. Pero, afortunadamente, el parto fue bueno y, desde ese momento, el funcionario la dejó junto con los niños en un pueblo, donde se convirtió en partera. Así es como evitaron la deportación."

El abuelo materno de Mutafian tenía siete hermanos. Durante el genocidio, todos fueron asesinados, menos dos. Uno de los hermanos sobrevivientes terminó en Bolís (Estambul) y el otro en El Líbano. Ambos hermanos sobrevivientes finalmente se establecieron en Francia y luego llevaron a todos los familiares que habían logrado escapar.

"De pequeño, mi padre trabajaba en un taller cerca de la estación de metro Cadet, donde todo era como en Armenia: las oficinas de los periódicos armenios, la sede de los partidos políticos, la librería, en pocas palabras, era un pequeño París armenio", dice Mutafian.

"Uno de los recuerdos más vívidos de mi infancia es un almuerzo con mi padre en el restaurante armenio Les Diamantaires. Allí, la gente hablaba sólo armenio. Si la puerta se abría y alguien comenzaba a hablar en francés, todos se daban vuelta y le preguntaban qué había perdido. El restaurante era traspasado por una división geo-

gráfica".

En 1977 y 1979, Mutafian visitó dos veces su patria histórica, la tierra de sus antepasados y confiesa que esos viajes han ocupado un lugar firme en su corazón y pensamientos.

"Me golpearon profundamente", confiesa el profesor, "Me enamoré de esas ruinas, que han sido testigos de un largo período de la historia de Armenia. Había de todo en esta historia: los turcos, los bizantinos y los románicos, es decir, los francos, con sus cruzadas; también había mongoles y árabes ... ¡Y en el centro de todo esto estaban los armenios!"

Impresionado por las ruinas e iglesias de Aní, Aghtamar y especialmente los castillos medievales de Cilicia, Claude Mutafian escribió libros sobre esos temas.

Hoy en día, sus obras más famosas son "Capitales de Armenia", "El último reino de Armenia", "El Atlas histórico de Armenia", y "Armenia Oriental: siglos XI-XIV".

Mutafian es un escritor exitoso. Sus libros tienen una gran tirada. Hoy, a los 76 años, sigue siendo profesor; sigue trabajando en futuros libros y apoya activamente a la comunidad armenia de Francia.

Mutafian cree que es absurdo dividir a las personas en nacionalidades (en este caso, los franceses y los armenios).

Para él, un armenio es toda una cultura en sí misma. Se considera ciudadano francés con dos culturas: armenia y francesa. El profesor cree que cada persona de nacionalidad armenia debe estar interesada en la historia de su tierra natal, su cultura, tradiciones y debe saber su idioma nativo.

"Ser armenio es una opción. La terminación "ian" del apellido, no significa que una persona sea armenia. Sé de muchas personas cuyos apellidos terminan en "ian" que no están para nada interesados en Armenia, ni se consideran a sí mismos armenios. ¡No son armenios!"

¡Ser un armenio es una elección individual! Ser francés no es una opción; se da al nacer", concluye Mutafian.



Palermo Soho-Hollywood 4777-2222
Barrio Norte 4822-1800
Belgrano - Imprenta 4777-4005
Colegiales - Belgrano 4783-4116

www.shenk.com.ar



CAMARA ARGENTINO ARMENIA
 para la industria, el comercio y los servicios relacionados

CICLO DE CHARLAS JUNIO 2019

NUEVA FECHA: VIERNES 14/6, 8.30 HS.

LIC. MATÍAS TOMBOLINI
 Presidente del Consejo Económico y Social de la Ciudad de Buenos Aires
 Delegado Consultor Tombolini & Asociados

#ParaGanarleALaCrisis

Actividad sin cargo

Informes e inscripción:
 secretaria@camaraarmenia.org.ar | 4383 0101

CamaraArmenia | www.camaraarmenia.org.ar





KALCIYAN TECNOLOGIA DEL VIDRIO S.A.

Calle 10 N° 429. Parque Industrial Pilar (1629) Pilar. Pcia de Bs As.
Tel: 0230-453-7500 (30 Líneas Rotativas)
E- mail: kalciyan@kalciyan.com.ar
www.kalciyan.com




MONTEVIDEO

Comunicado de las organizaciones de la comunidad armenia del Uruguay

El pasado 27 de mayo, las cancillerías de Uruguay y Armenia conmemoraron el 27° aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países mediante la publicación de comunicados que expresan amistad y respeto mutuo, derivados de la fraternidad entre los pueblos uruguayo y armenio.

La comunidad armenia, como colectivo de ciudadanos uruguayos de origen armenio, celebra este aniversario y trabaja activa y constructivamente -desde hace más de un siglo- para el fortalecimiento de estos lazos de amistad y solidaridad, tal como lo expresan ambos comunicados. La posición que emana de los mismos se alinea con lo establecido por los co-presidentes del Grupo de Minsk de la OSCE, ámbito internacional de mediación reconocido por las partes para la resolución del conflicto de Nagorno Karabaj, respecto de la aplicación simultánea y en igual jerarquía de los principios de: autodeterminación de los pueblos e iguales derechos, integridad territorial, no uso ni amenaza de fuerza.

En las últimas semanas, diversos hechos de actualidad han puesto de relieve la política xenófoba que desarrolla Azerbaiyán contra los armenios, en distintas partes del mundo. Con el foco puesto en la seguridad de los 140.000 habitantes de Artsaj (Nagorno Karabaj), de amplia mayoría armenia, deseamos puntualizar:

1. Independencia de la República de Artsaj - Nagorno Karabaj: en setiembre de 1991 los habitantes de Nagorno Karabaj proclamaron su independencia de acuerdo al marco constitucional soviético mediante referéndum, lo que agravó el conflicto ar-

mado entre el ejército azerbaiyano y la población local.

2. Vulnerabilidad de la población civil y la violación del cese al fuego: a pesar de los esfuerzos internacionales destinados a resolver este diferendo por medios pacíficos en el marco del Grupo de Minsk de la OSCE, y del acuerdo de cese al fuego firmado por las tres partes 25 años atrás, Azerbaiyán persiste en su objetivo de sojuzgar y exterminar a los armenios de las Repúblicas de Armenia y Artsaj (Nagorno Karabaj). Así lo atestiguan los permanentes ataques contra civiles y poblados fronterizos, así como también el ataque a gran escala de abril de 2016, durante el cual fueron asesinados los civiles armenios que no alcanzaron a ser evacuados de sus hogares ancestrales. La amenaza de nuevas hostilidades y la permanente incitación al odio contra los armenios por parte del gobierno de Azerbaiyán incluye la declaración presidencial de héroe nacional al asesino de un teniente armenio con el que compartía un curso de la OTAN en Hungría (a quien decapitó a hachazos mientras dormía), y la condecoración por parte del presidente Ilham Aliyev a un oficial que posó en redes sociales con la cabeza de un soldado armenio, muerto durante los enfrentamientos de 2016.

3. Cooperación entre Uruguay y Nagorno Karabaj: Meses antes de la independencia de Nagorno Karabaj, la Cámara de Representantes de Uruguay se pronunció a favor de su derecho a la autodeterminación y condenando los terribles ataques sufridos por parte de Azerbaiyán (Decl. del 2/7/1991). Desde entonces además del Poder Legislativo, la posición equilibrada

de Uruguay, favorable a una solución pacífica del diferendo, ha sido expresada consistentemente también desde el Poder Ejecutivo, en documentos y declaraciones ministeriales, comunicados de prensa del Ministerio de Relaciones Exteriores, declaraciones conjuntas de los presidentes de Armenia y Uruguay, y acompañando la posición de los co-presidentes del Grupo de Minsk de la OSCE (Francia, EE.UU. y Federación Rusa) en la Asamblea General de Naciones Unidas.

Legisladores uruguayos de todos los partidos políticos han tenido oportunidad de visitar la República de Artsaj (Nagorno Karabaj), y contribuir con su fortalecimiento democrático, participando como observadores durante elecciones presidenciales y referendos constitucionales.

En un elogiado ejemplo de cooperación técnica, profesionales y docentes uruguayos del Plan Ceibal capacitaron a sus pares en Artsaj en la implementación de un plan análogo.

Por su parte, presidentes, cancilleres y diputados de la República de Artsaj han visitado nuestro país en numerosas ocasiones, siendo recibidos cálida y solidariamente por legisladores, autoridades y académicos, tal como sucedió en abril pasado durante la visita del Ministro de Asuntos Exteriores de Artsaj, Masís Mayilian.

Históricamente, desde el año 1965 cuando Uruguay se transformó en el pionero en el reconocimiento internacional del Genocidio Armenio, el pueblo uruguayo y sus autoridades han sido los mejores intér-

pretos de los deseos de justicia, libertad y paz del pueblo armenio, lo que ha validado el reconocimiento unánime del pueblo armenio y la comunidad internacional a las posiciones principistas de Uruguay.

Nuestra comunidad continuará trabajando denodadamente para contribuir a la paz y la seguridad de la población del Cáucaso Sur, y por el reconocimiento internacional del derecho inalienable de los habitantes de la República de Artsaj (Nagorno Karabaj) a decidir libre y soberanamente su destino.

Como ciudadanos uruguayos, orgullosos de la trayectoria y el prestigio de nuestro país, estamos decididos a redoblar nuestro trabajo en aquellas áreas de interés común para el pueblo armenio y el pueblo uruguayo, y a continuar profundizando los lazos de amistad y el intercambio fructífero entre nuestros pueblos.

Montevideo, 4 de junio de 2019.

Asociación Cultural Uruguay - Armenia (ASCUA); Asociación de Beneficencia de Damas Armenias (ABDA); Casa Armenia Henchakian; Centro Nacional Armenio (CNA); Club Vramian; Consejo Causa Armenia del Uruguay; Consejo Central de la Diócesis de la Iglesia Armenia; FRA Tash-nagtsutiun; Organización Multiinstitucional Armenia del Uruguay; Unión Compatriótica Armenia de Marash; Unión Compatriótica Armenia de Yozgad; Unión General Armenia de Beneficencia (UGAB)

COMPañÍA DE TEATRO KRİKOR SATAMIAN

presenta la comedia dirigida por Silvia Kalfaian

Դրամը ինչեր կ'ընէ
Lo que hace el dinero



SÁBADO 29 DE JUNIO

Con subtítulos en español

UNIÓN GENERAL ARMENIA DE BENEFICENCIA
29 de junio | 20.45 hs | Armenia 1322 | www.ugab.org.ar



IMM - PROMOCIÓN 2019

LA MEJOR COCINA ARMENIA
TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS



Comidas elaboradas por madres y abuelas del Instituto. Atendido por los alumnos de 4° año. Comidas para llevar

UNIÓN GENERAL ARMENIA DE BENEFICENCIA
secretaria@ugab.org.ar | www.ugab.org.ar | f/UGAB.org.ar | 4773.2620



EN EL 150º ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

Gomidás recopiló 3.000 cantos populares y sacros pero solo se salvaron 1.200

Lo que no se recopiló fue destruido durante el genocidio al ser asesinados los portadores

Soghomón Soghomonián (Սողոմոն Սողոմոնեան), conocido como Gomidás (Գոմիդաս) fue un sacerdote armenio, compositor, director de coro, cantante, musicólogo, pedagogo musical y etnomusicólogo. Se lo considera como el fundador de la música clásica moderna armenia.

Es especialmente célebre por haber viajado extensamente por toda la Armenia histórica, escuchando y transcribiendo las canciones populares y danzas armenias en muchos pueblos y aldeas, que recopiló y publicó muchas de ellas adaptadas para canto coral polifónico.

Gomidás pasaba su tiempo libre en el campo armenio, desarrollando una relación única con los aldeanos. Así asumió la tarea académica de transcribir y preservar las canciones armenias rurales. El redescubrió la verdadera música armenia en sus raíces, en su esencia, en las zonas alejadas de la vorágine de las grandes ciudades. Su artículo "El armenio tiene su propia música" fue revolucionario, creó un entusiasmo sin precedentes respecto de esta rama de la cultura, que cumplía el doble propósito de afianzar la identidad nacional armenia.

Tratando de acercar la apreciación de la música armenia a un público más amplio, Gomidás se mudó a Constantinopla (la actual Estambul), la capital del Imperio Turco-Otomano, en 1910. Allí formó a un grupo de estudiantes en música armenia y un coro que recorrió las comunidades armenias. El grupo ofrecía actuaciones de las composiciones populares que Gomidás había arreglado para coro polifónico de



Retrato de Gomidás y su firma en la Casa Museo de Ereván.

cuatro voces. Fundó el coro Kusán compuesto por decenas de músicos. Con el objetivo de producir músicos profesionales, enseñó musicología a Parséj Ganachian, Mihrán Tumachán, Vagharshág Servanztián y otros.

El trabajo de Gomidás fue providencial ya que sobrevino el genocidio armenio y la música que no se recopiló fue destruida al ser asesinados los portadores. Gomidás recolectó y transcribió más de 3,000 piezas de música folklórica armenia. A pesar de esto, más de la mitad se perdió posteriormente y solo alrededor de 1.200 existen ahora. ¡¡Cuántos miles de obras musicales se perdieron con 1.500.000 víctimas.....!!!!

Gomidás nació en 1869 en Gudina (antiguo Imperio Otomano, actual Rep. de Turquía) y murió el 22 de octubre de 1935 en París, Francia.

Huérfano a corta edad, y gracias a su voz privilegiada, fue enviado a Echmiadzín, Santa Sede de la Iglesia Armenia, donde pronto demostró sus dotes para la música. Con el apoyo de la autoridad máxima de la Iglesia Armenia, el katolikós Jrimián y el magnate petrolero armenio Mantashev, Gomidás pudo viajar a Alemania e inscribirse en la Universidad Frederick William, donde recibió una educación musical superior. Esto le serviría para emprender una exhaustiva investigación sobre la música folklórica armenia, música armenia religiosa, así como el sistema de notación musical armenio, conocido como "jaz - յազ".

Gomidás fue el primer no europeo en ser admitido en la Sociedad Internacional de Música de Berlín, de la que fue uno de los miembros fundadores.

Gomidás utilizó su entrenamiento occidental al servicio de su pueblo, para construir una tradición nacional. Así, se convirtió en fundador de la música clásica moderna armenia.

Su prominencia y notoriedad lo convirtió en un blanco natural para las autoridades turcas.

El 24 de abril de 1915, día que se con-

Escribe Sergio Kniasián



Ante la estatua del Padre Gomidás, ubicada en el Centro de París, se realiza anualmente la conmemoración del Genocidio de armenios.

entre los que estaba el embajador de EE.UU. Henry Morgenthau, Gomidás fue enviado de regreso a la capital junto a otros ocho armenios que habían sido deportados. Nunca se recuperó después de aquella experiencia de 15 días de ser testigo ocular de las atrocidades de las masacres, por lo que perdió la razón. En el otoño de 1916, fue llevado a un hospital militar turco y después se lo trasladó a París en 1919 donde



Estatua de Gomidás en Ereván.

sidera el comienzo del Genocidio Armenio, fue arrestado y puesto en un tren al día siguiente, junto con 180 notables armenios, siendo enviado a la localidad de Chankeré, a unos 300 kms. de Constantinopla. Por intervención de algunas personas influyentes

murió en el hospital psiquiátrico Villejuif, en 1935.

Al año siguiente, sus cenizas fueron llevadas a Ereván y enterradas en el Panteón de la ciudad.



Desde 1930 sirviendo a la comunidad

(11) 4831-4571 AV. SCALABRINI C/RTZ 1317 BARRIO ANÍS, ARGENTINA

(11) 5834-0617 Nuevo WhatsApp para pedidos (MENSAJES DE TEXTO Y VOZ)

fb.me/pycarmenia pycarmenia.com.ar

Martes a Sábado: 7:30 a 14 y 16 a 19hs. Domingos: 11 a 12:30hs. Lunes Cerrado

PARA VISIBILIZAR EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD

PLASTICA

“Pollera pantalón”, en Armenia

“Pollera pantalón” es una iniciativa creada en la Argentina el año pasado, a fin de convertir la adversidad en oportunidad.

Su fundadora es Fabiana Ricagno quien creó "Pollera Pantalón" como expresión de un profundo compromiso con la igualdad de género, buscando promover el cambio que ya ha comenzado, para lograr una mayor inclusión de mujeres en puestos de toma de decisiones y liderazgo en los sectores público y privado.

Pollera Pantalón se basa en conectar y unir las experiencias exitosas de mujeres líderes argentinas de los sectores público y privado, para dar visibilidad a sus esfuerzos y metas comunes, promoviendo la ejecución de Programas Internacionales que nos permitan construir puentes entre la Argentina y el mundo.

Durante el año pasado, Pollera Pantalón realizó dos importantes programas internacionales en Londres e Israel.

Para el primero, mujeres líderes de la Argentina viajaron a Londres, en mayo de 2018. Durante su estadía en el Reino Unido, la delegación mantuvo reuniones con las autoridades del Parlamento británico, el Foreign Office; la Oficina del Commonwealth, la Bolsa de Londres, la Universidad de Cambridge, la Casa Chatham y representantes del sector privado.

Además, se llevaron a cabo diversas reuniones y eventos, en los que se priorizó un enfoque en las políticas públicas destinadas al empoderamiento económico de las mujeres, la innovación tecnológica y la influencia de los W20 y B20 en las Cumbres del G20, la última de las cuales se celebró en nuestro país, el año pasado.

El Programa Internacional Pollera Pantalón-Israel tuvo lugar en el pasado mes de noviembre. Fue un compromiso para prolongar la experiencia de "Pollera Pantalón Londres" con un nuevo programa que se centró en el Ecosistema de la Innovación en Israel, en las relaciones internacionales y políticas públicas que colaboran con el crecimiento económico y la inclusión económica de las mujeres en Israel.

El próximo viaje de Pollera Pantalón es a Armenia, un país que de la adversidad ha sido capaz de construir una oportunidad. Cuna de la historia antigua y ex república soviética, Armenia ha podido desarrollarse y reinventarse a sí misma desde su independencia en 1991 frente a las tendencias y retos políticos, económicos y sociales contemporáneos. El grupo será testigo de su historia, marcada por el Genocidio Armenio (1915-1923) y la resiliencia de una sociedad que ha continuado avanzando contra todo pronóstico, con la determinación de hacer su propia historia.

En la situación actual de la Argentina, se necesita encontrar ejemplos de tenacidad, como la del pueblo armenio, su presente y sus perspectivas de crecimiento basadas en la innovación y una firme determinación de superar los obstáculos, para encontrar inspiración y fortaleza a fin de continuar escribiendo nuestra propia historia con nuestros ojos en el futuro.

“Para ello, formamos una delegación de mujeres líderes de los sectores público y privado, que representen a nuestro país y diversos sectores de posible impacto en nuestro entorno (Parlamento del Mercosur, ganadería, producción agropecuaria y Sociedad Rural Argentina, Banco Central y privados, Universidad de Buenos Aires, ONG's, industria farmacéutica y distribución, medicina cardiovascular, derecho penal, redes y medios, emprendimiento y líderes corporativos, entre otros).

De esta manera, nuestro trabajo sigue inspirado en la misión de continuar construyendo puentes y motivando intercambios entre la Argentina, sus mujeres líderes y el mundo”. -explican.

El grupo de líderes que viajarán a Armenia el próximo viernes 14 está integrado por: Fabiana Ricagno, fundadora y líder de Pollera Pantalón, abogada y doctora en Ciencias Políticas; Graciela Adán, doctora en Ciencias Políticas; Juliana Del Aguila, psicóloga social, sommelier y presidenta de Bodega del Fin del Mundo y Karas; Mariana Bisso; licenciada en Publicidad; Maricel Lungarzo, contadora pública, directora del Banco Comafi; Teresa González Fernández, historiadora, especialista en Herencia Cultural, parlamentaria del Mercosur; Martine Delogne; asesora de Desarrollo Internacional, especialista en Políticas Públicas; María Agustina Gutiérrez, licenciada en Publicidad y Comunicación Institucional; Nélica Fernández, doctora en Medicina; anesthesióloga, especialista en Terapia Intensiva; Marta Nercellas; abogada, especialista en Derecho Penal; María Luisa Macchiavello, licenciada en Administración; Adela Nores; licenciada en Literatura, miembro del Directorio de la Sociedad Rural Argentina; Karina Colloca, licenciada en Comunicación Audiovisual; Delina Kalfaian, licenciada en Relaciones Institucionales y Públicas; especialista en organizaciones sin fines de lucro; analista de comunicaciones del Banco Central de la República Argentina.

Invitadas por la familia Eurnekian, las arriba citadas, pasarán una semana en Armenia, donde se pondrán en contacto con sectores públicos y privados; mantendrán reuniones a nivel oficial y serán recibidas por autoridades.



Los altares de Beatriz Margossian



A modo de jachkars o cruces de piedra se presentaron estas obras de Beatriz Margossian en el Centro Cultural Borges, donde la artista puso en juego su creatividad, trabajando esta vez con pedazos de madera de lo que se supone un antiguo altar que aparecieron de manera inconexa en un trabajo de renovación en la iglesia San Pablo de Liniers.

Presumida esa idea de la religiosidad, Beatriz Margossian sintió la necesidad de recuperar el sentido de esos fragmentos de madera, que ella enriqueció con otros, para acercarlos lo más posible a las filigranas esmeradas de las cruces de piedra armenias en las que la presencia de uno o más rosetones vinculados a la idea y al símbolo de la eternidad, hacen del conjunto una muestra identitaria.

La obra habla del amor de la artista por sus tradiciones, de la fe religiosa y de lo abarcativo de la paz en la eternidad. Y

para que no queden dudas de lo que significan, las palabras “jorán” (altar) y “huys” (esperanza) en armenio acompañan las piezas convertidas así en pilas, que invitan a la reflexión y a la observación del ser interior.

Beatriz Margossian, que es una artista en constante búsqueda, logra así captar la espiritualidad del observador, que agradece su inspiración.



Informes y reservas:
secretaria@ugab.org.ar
www.ugab.org.ar | 55.6291.1034
f /UGABorgar | 4775.2820

TEATRO

“El vestido de oro”, una obra que conmueve

En nuestra comunidad, fuera del trabajo titánico que realizan nuestras instituciones para difundir y sostener la identidad cultural armenia, hay muchas personas emprendedoras que desarrollan una gran tarea en busca de lo mismo. Aquello que producen y promueven es tan valioso como la tarea institucional.

Así lo entendió Muriel Mahdjoubian Rébori, quien en busca de su identidad, se sumergió en la historia de vida de sus abuelos paternos, para construir aquello que le era desconocido.

En ese intento, surgió la idea de la obra de teatro “El vestido de oro”, que expone una de las consecuencias del genocidio de armenios en el imperio otomano. El título remite a las monedas de oro que los armenios cosían en la ropa de sus hijas o familiares para que les sirviera como una especie de “salvoconducto” a la hora de salvar sus vidas.

Entusiasmada con su idea y el guión de Ana María Boerr, Muriel convocó a Fernando Arsenian, con quien había tenido ya un trabajo actoral previo.

Pero los jóvenes resultan estar más unidos que por esta idea de la obra. El relato que sale de sus labios es conmovedor

y cierra esta historia de encuentros y desencuentros. En este caso, su encuentro personal les sirvió para componer mejor sus personajes.

Sin saberlo, Muriel y Fernando se citan en una confitería muy cerca de Guadalupe, el colegio donde habían estudiado sus padres y al tratar de establecer relación

entre ellos y los personajes que interpretarían, resulta que sus familias habían estado relacionadas durante muchos años, compartiendo educación, años escolares y veraneos familiares en Mar del Plata.

Ese detonador sirvió para que Fernando aceptara el desafío de unirse a Muriel en este encuentro con su identidad y

una delicada danza armenia.

“El vestido de oro” transcurre en el cálido ambiente de una cocina, donde se elaboran no solo platos típicos armenios sino también el entrelazado de una historia de encuentros y desencuentros, de planteos, reproches y de construcción de personajes queribles o condenables.

La sala elegida - “El método Kairós” también tiende a sostener el ambiente íntimo y el espectador se siente dentro de esa cocina, donde -como en todas las casas- afloran todos los sentimientos, se ama y se discute.

Al ingresar, unos “kejké” y unos vasos servidos de anís o de vodka, anticipan de manera contundente que lo que uno va a presenciar es una obra armenia. Es un gesto, un detalle de la producción muy valorado, por cierto.

“El vestido de oro”, se presenta desde hace dos meses. Vale la pena verla. Por nosotros, por nuestra historia y para sostener el enorme esfuerzo de Muriel y Fernando en difundir la historia armenia.

Ellos no tienen una institución atrás que los avale, pero como en todo proyecto



ESTRENO
8 DE ABRIL
2019

LUNES 21 HS.

El vestido de oro

Dramaturgia
Ana María Boerr

Una idea de
Muriel Mahdjoubian Rébori

Dirección
Marcelo Zibelli

Muriel Mahdjoubian Rébori

Fernando Arsenian

Mirha Oliveri

Roberto Franco

Teresa Suárez

EL MÉTODO KAIROS

IARA

EL MÉTODO KAIROS

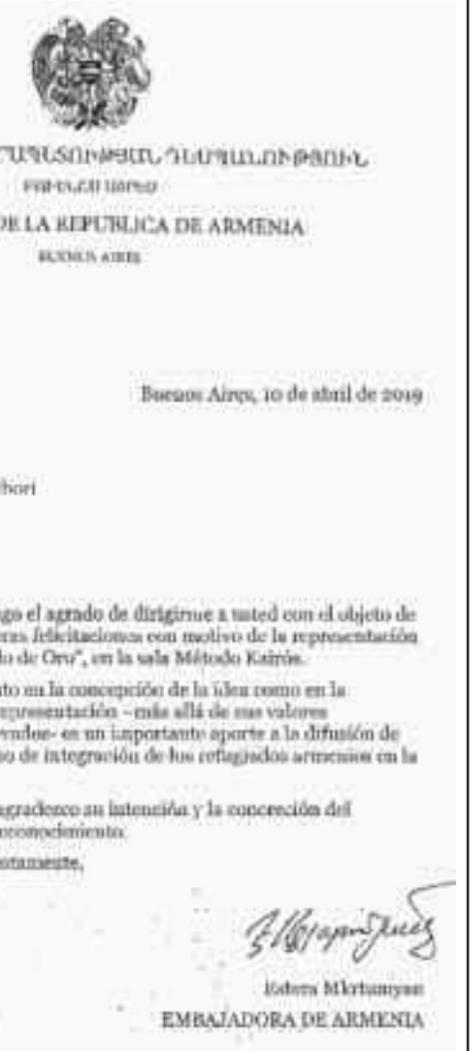
comenzaran juntos a dar vida al discurso de Mariam y de Ale en “El vestido de oro”.

La obra es fuerte. A pesar de contar una historia de amor, desnuda sentimientos que tal vez pueden ser compartidos o no por el espectador, pero que están latentes y que de una u otra manera, nos rozan, nos tocan o chocan.

Ese es el desafío que la obra plantea, aunque tal vez sin proponérselo. Al salir, uno se pregunta ¿qué haría yo en ese caso? ¿me siento identificado con lo que vi?. No es el bien y el mal

lo que se debate, ni blanco o negro (porque eso queda en manos de los personajes); lo que queda es una amplia gama de grises, que sirven para que el espectador se cuestione lo que vio.

Además, permite que Fernando en su rol de Ale, hable de la actual situación de las minorías y de los intelectuales en Turquía y que Muriel, como Mariam, presente



cultural, deberían tener a toda la colectividad apoyándolos para que el mensaje de la obra llegue a mucha más gente y traspase el ámbito comunitario.

Ahora, están dando funciones especiales para alumnos de nuestros colegios y se aprestan a presentarla en distintas ciudades del interior. Están todos invitados, todos los lunes de junio a las 21 en el teatro “El método Kairós”, El Salvador 4538, C.A.B.A.

Փաշինեան-Փութին Հանդիպումը Ա. Փեթերզյանի Մէջ

«ԶԱՐԹՕՆԷ», ՊԷՅՐՈՒԹ – Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինեան Հինգշաբթի, 6 Յունիսի երեկոյեան, Ա. Փեթերզյանի «Կոնստանտինեան» պալատին մէջ, հանդիպեցաւ Ռուսիոյ նախագահ Վլատիմիր Փութինի հետ:

«Շատ ուրախ եմ ողջունել ձեզ եւս մէկ անգամ, այս անգամ՝ Փեթերզյանի մէջ», - դիմելով Փաշինեանին՝ ըսաւ Փութին, դարձեալ ընդգծելով, որ Հայաստան Ռուսիոյ առաջատար գործընկերն է:

«Կասկած չունիմ, որ ձեզի համար հետաքրքրական է օգտակար պիտի ըլլայ մասնակցիլ Փեթերզյանի միջազգային տնտեսական համաժողովի քննարկումներուն. սակայն լաւ հարթակ է գործընկերներու հետ հանդիպելու, տնտեսական օրակարգի հարցեր քննարկելու եւ քաղաքական բնոյթի որոշ հարցերու շուրջ խօսելու համար», - աւելցուց Ռուսիոյ նախագահը:

Ողջունելով Փաշինեանը՝ Փութին պնդեց, որ երկկողմ յարաբերութիւնները բնութագրելու կարիք չկայ. անոնք առանձնապատուկ ու ռազմավարական բնոյթ ունին:

«Մենք ատիկա պարբերաբար կ'ընենք, բոլորովին վերջերս հանդիպած ենք ձեր հետ ու շատ հարցեր քննարկած: Ուղղակի յիշեցնեմ, որ Ռուսիան Հայաստանի առաջատար առեւտրատնտեսական գործընկերն է, որուն բաժին կը հասնի Հայաստանի արտաքին առեւտուրի 26 տոկոսը, ռուսական ուղղակի ներդրումները Հայաստանի մէջ կը կազմեն մօտ 2 միլիարտ տոլար: Ատիկա եւ այլ հարցեր կը վկայեն մեր յարաբերութիւններու առանձնապատուկ, ռազմավարական բնոյթի մասին», - ըսաւ նախագահ Փութին:

Հայաստանի վարչապետը, իր հերթին, ընդգծեց, որ Հայաստան եւ Ռուսիա ռազմավարական դաշնակիցներ են, եւ երկկողմ յարաբերութիւնները կը զարգանան կայուն եւ համաչափ կերպով:

«Առաջին անգամ հանդիպած ենք մէկ տարի առաջ, եւ այս ընթացքին պարբերական շփումներով, փաստացի խօսած ենք մեր ընդհանուր օրակարգի բոլոր հնարաւոր հարցերուն շուրջ: Մեր յարաբերութիւնները ռազմավարական են, դաշնակցային, ինչպէս դուք ըսիք, եւ ատիկա կը վերաբերի ոչ միայն երկկողմ կապերուն: Մենք նաեւ աշխոյժ կերպով կը համագործակցինք ԵԱՏՄ-ի, ԱՊՀ-ի ու

ՀԱՊԿ-ի ծիրէն ներս: Եւ ես կը կարծեմ, որ բոլոր այս ուղղութիւնները մեր երկիրներուն համար ռազմավարական նշանակութիւն ունին», - ըսաւ Փաշինեան:

Խօսելով համագործակցութեան մասին, Փաշինեան նաեւ վկայաբերեց անոր շօշափելի արդիւնքները:

«Մենք այս տարի բաւական լաւ տնտեսական ցուցանիշներ ունինք, առաջին եռամսեակին տուեալներով տնտեսութեան աճը կազմած է 7.1 տոկոս, Ապրիլին տնտեսական աշխուժութեան ցուցանիշը հասած է 9.2 տոկոսի: Ես այս մասին կ'ըսեմ, քանի որ այս ցուցանիշները դրական նշանակութիւն ունին ոչ միայն Հայաստանի, այլեւ Եւրասիական տնտեսական միութեան համար, քանի որ մեր տնտեսական ցուցանիշները մեծ մասամբ կապուած են ԵԱՏՄ-ի մէջ մեր համագործակցութեան ու ռուսական շուկաներ մտնելու՝ հայ գործարարներու հնարաւորութեան հետ: Ասիկա շատ կարեւոր է, եւ ես յոյս ունիմ, որ մենք պիտի յաջողինք որոշ հարցերու մէջ կայացնելու այնպիսի որոշումներ, որոնք չեն կոտրեր այս աճին թափը»:

Հանդիպման ընթացքին քննարկուելիք օրակարգը Փաշինեան չմանրամասնեց, սակայն, իր խօսքին վերջաւորութեան անդրադարձաւ Հայաստանի այցելող ռուս զբօսաշրջիկներուն պնդելով, որ «այսպիսի շփումները կարող են նպաստել մեր քաղաքական ու տնտեսական յարաբերութիւններու զարգացմանը»:

Լրագրողներու ներկայութեամբ տեղի ունեցած կարճատեւ գրոյցէն ետք, երկու ղեկավարները հանդիպումը շարունակեցին փակ դռներու տակ:

Հանդիպման նախաշեմին, Փութինի օգնական Եուրի Ուշաքով նշած էր, որ կողմերը պիտի քննարկեն հայ-ռուսական ռազմավարական համագործակցութեան վերաբերող, ինչպէս նաեւ տարածաշրջանային եւ միջազգային հարցեր:

Հանդիպումի աւարտին, վարչապետ Փաշինեանի մամուլի խօսնակ Վլատիմիր Կարապետեան լրագրողներու յայտնեց. «Այսօր վարչապետը հանդիպեց ՌԴ նախագահ Վլատիմիր Պութինի հետ: Սա կանոնաւոր հանդիպումների շարքում է: Վերջերս նոյնպէս Նուր Սուլթանում տեղի ունեցաւ երկկողմ աշխատանքային հանդիպում Պութինի հետ, եւ այսօր արդէն՝ պաշտօնական հանդիպում:

Նախագահ Սարգսեան՝ Եզրափակիչ Քննարկման Ընթացքին

Աշխարհը Դարձած Է Աւելի Բարդ, Եւ Լուծումներ Գտնելու Համար Մտքերու Գազաթնաժողովի Կարիք Ունինք



«ԶԱՐԹՕՆԷ», ՊԷՅՐՈՒԹ – ՀՀ նախագահ Արմէն Սարգսեան Յունիս 9-ին մասնակցած է Դիլիջանի մէջ իրականացուող «Մտքերու հայկական գազաթնաժողով»-ի եզրափակիչ քննարկման: Չայն վարած է «Մտքերու գազաթնաժողովի» կազմակերպիչ, «The Monthly Barometer»-ի հիմնադիր Թիերի Մալրէն, մասնակցած են Google ընկերութեան գնումներու գծով արտադրութեան տնօրէն Թէտ Սոուտըր, իտալական հանրայայտ «Լեոնատրօ» ընկերութեան ռազմավարութեան եւ գիտարուեստի հարցերով տնօրէն Ճիորձիօ Մոսքան, Մեծ Բրիտանիոյ Քէնթի համալսարանի փրոֆեսոր Ելենա Քորոստելեան, «Միտփիսիս Արմէնիա»-ի նախագահ Երուանդ Զօրեանը, Կեդրոնական դրամատան Դիլիջանի ուսումնահետազոտական կեդրոնի ղեկավար Արմէն Նուրբեկեանը:

Ինչպէս կը տեղեկացնէ «Արմէնփրես», վկայակոչելով Հայաստանի Հանրապետութեան նախագահի աշխատակազմի հասարակայնութեան հետ կապերու վարչութիւնը, ՀՀ նախագահը նախ շնորհակալութիւն յայտնած է բոլոր մասնակիցներուն եւ գազաթնաժողովի կազմակերպման աշխատանքներուն մէջ ներգրաւուածներուն, ան մասնաւորապէս նշած է Ս «Ես շատ բան սորվեցայ գազաթնաժողովէն, սակայն հիմնական երեք հարցերը կը շարունակեն մնալ. ի՞նչ տեղի կ'ունենայ, ի՞նչ ընել եւ ինչպէ՞ս ընել: Միակ բանը, որ հաստատապէս համոզուած եմ, հետեւեալն է. մենք կարիք ունինք տապալանի, որ, հաւանաբար, նոյն «Մտքերու գազաթնաժողով»-ն է, որ պիտի փրկէ աշխարհը, քանի որ աշխարհը դարձած է շատ աւելի բարդ: Այդ բարդութիւնը աւելի է, քան որեւէ արհեստական բանականութիւն կրնայ լուծել:

Մենք մարդկային մտքերու գազաթնաժողովի, ինչպէս նաեւ ձեզի պէս մարդոց կարիք ունինք՝ լուծումներ գտնելու համար: Ես չեմ խօսիր վերահսկելու մասին:

Աշխարհի մէջ, որ աւելի ամբողջական կը դառնայ, անհնար է ունենալ դասական վերահսկման համակարգ: Անհրաժեշտ է սորվիլ ապրիլ նոր ամբողջական աշխարհի մէջ, որ շատ բարդ է, մարտահրաւերներով լի, բայց չափազանց հետաքրքրական»:

CASA Rivera
Servicios Funerarios
Funeral Services
ATENDIENDO A LA COLECTIVIDAD ARMENIA DESDE 1936
Traslados nacionales e internacionales de féretros y urnas
Ventas de parcelas en cementerios privados
AV. CORDOBA 4902 (1414) Cap. Fed. TEL./FAX: 5411 4773-2800 y 4772-3288
e-mail: casarivera@fibertel.com.ar www.casarivera.com.ar

«Լոյս» TV-ին Թուրքիոյ Առաջին Հայկական Հեռուստասալիքն Է

ՅԱՍՄԻԿ ՄԱՐՏԻՐՈՍԵԱՆ

Պոլսոյ մէջ լոյս տեսնող պարբերականներուն հետ միասին շուրջ 5 ամիս է Քուրան ընտանիքի ջանքերով եթեր կը հեռարձակուի «Լոյս» թերթի համանուն TV-ին: «Ռատիոլուր»-ի հետ բացառիկ հարցազրոյցին Յարութին Քուրան նշած է, որ իրենց հիմնական նպատակն է պահպանել ազգային մշակոյթը, աւանդոյթները եւ ամենակարեւորը՝ մայրենին՝ արեւմտահայերէնը, երիտասարդներուն յիշեցնել իրենց հայկական արմատներուն մասին: Պոլսահայերն այսօր ուժացման եզրին կանգնած են, իսկ ԶԼՄ-ներու դերը մեծ է այն կանխելու գործին մէջ:



Ճառուող պարբերականներէն մէկն է: Հայրս՝ Արամ Քուրան, գաղափար մը ունէր, երագ, որպէսզի Թուրքիոյ մէջ բացուի հայկական հեռուստասալիք, որ աշխարհի բոլոր հայերուն տեղեակ կը պահէ Պոլսոյ մէջ բնակող հայ ընտանիքներու առօրեայի, կեանքի, դպրոցներու, եկեղեցւոյ, հիմնադրամներու գործունէութեան մասին:

Թուրքիոյ մէջ առաջին անգամ եթեր հեռարձակուող «Լոյս» TV-ի լուրերու մեկնաբան Պարգեւ Սամուէլեանն այս խօսքերով ամէն ուրբաթ կը սկսի լուրերու թողարկումը: Յառաջիկային, ըստ Պարգեւի, կը ծրագրուի, որ լուրերը եթեր հեռարձակուին ամէնօրեայ կարգով: Իսկ մինչ այդ՝ «Լոյս» TV-ի մասին: Պոլսոյ «Լոյս» TV-ին պաշտօնապէս եթեր սկսած է հեռարձակուիլ այս տարի՝ Սուրբ Ծննդեան օրը: Պատահական ընտրուած օր չէ: «Ռատիոլուր»-ի հետ զրոյցին հայկական առցանց հեռուստատեսութեան մասին պատմեց լրատուամիջոցի համահիմնադիր Յարութին Քուրան եւ նշեց, որ Սուրբ Ծննդեան օրով «Լոյս» TV-ին լոյս սփռեց հայութեան համար՝ հեռարձակելով Սուրբ պատարագ, եւ որպէս փորձութիւն սահմանեց դիտելիութեան առաջին ցուցանիշը:

«Մենք՝ ընտանիքով, 7 տարի կը տպագրենք «Լոյս» պարբերականը, եւ աշխարհով մէկ «Լոյս»-ը կը տարածուի՝ Արժանիքին, ԱՄՆ-ի, Ֆրանսայի, Գերմանիոյ մէջ: Եւ այսօր Թուրքիոյ մէջ ամենաշատ վա-

«Վստահ եմ, դուրս ալ կը հասկնաք մեզ: Մենք ունինք բուն լեզու, մայր լեզու՝ արեւմտահայերէն, որ, ըստ միջազգային կառույցներու, վտանգուած է: 15 հայկական դպրոց կայ, եւ ալ յաճախած եմ այդ դպրոցներէն մէկը, ու պէտք է ջանամ

լաւցնել իմ հայերէնս: Դպրոցին մէջ շաբաթական 25 ժամ հայերէն կ'ուսուցանուի: Դուք ալ գիտէք, որ դուրսը ապրող հայը՝ Ֆրանսայի, ԱՄՆ-ի մէջ այդ երկրի լեզուով կը խօսի, եւ միայն իր ընտանիքին հետ հայերէն կը խօսի, հայ ընկերներուն հետ: Իսկ մենք այս կերպ կը տարածենք հայերէնը, հայկական երգերը՝ իր տունը նստած կը միացնէ հեռուստացոյցը եւ կը ստանայ արեւմտահայերէնով տեղեկութիւն»:

«Լոյս»-ը հիմնականին մէջ կը հովանաւորուի Քուրան ընտանիքին կողմէ, բայց եւ աջակիցներու մեծ բանակ ունի: «Գործը հեշտ գործ չէ, բայց ցանկութիւնները եւ ծրագիրները մեծ են»՝ կը շեշտէ Յարութին Քուրանը եւ կ'աւելցնէ, որ իրենց կատարած աշխատանքն այսօր կը գնահատուի, ոչ միայն Սթամպուլի մէջ, այլեւ աշխարհի տարբեր մասերու մէջ բնակող հայերու կողմէ: «Լոյս»-ի աշխատանքը ողջունուած է նաեւ Թուրքիոյ կառավարութեան կողմէ:

«Մեր ամենադիւրին գործը եղաւ պետութենէն արտօնութիւն ստանալը: Մենք «Լոյս» TV-ի գաղափարը ներկայացուցինք կառավարութիւն, եւ պետութիւնը մեզի շատ արագ թոյլտուութիւն տուաւ, եւ այժմ կրնանք արեւմտահայերէնով հաղորդումներու տարածումը»:

Ըստ Յարութին Քուրանի, «Լոյս»-ի դռները բաց են բոլորի համար, եւ իրենք կը համագործակցին բոլոր ցանկացողներու հետ: «Լոյս» TV-ի մեկնաբան, լրագրող Պարգեւ Սամուէլեանի փոխանցմամբ ալ հեռուստատեսութեան մէջ այսօր հաղորդումներ կը պատրաստուին հայ եւ թուրք մասնագէտներու կողմէ:

Առողջապահական յայտագիր կայ, որ թրքերէնով կը սփռուի: Աշխատողները հիմնական հայ են: Ընտրողաբար չէ եղած, ի հարկէ: Եթեր կը հեռարձակուին հայրենիքի մասին պատմող լուրեր, միջազգային օրակարգին մէջ քննարկուող թեմաներ, ներհամայնքային հարցեր:

«Լոյս»-ը, ըստ հիմնադիրներու, այսօր կը կատարէ իր առջեւ դրուած կարեւոր առաքելութիւն՝ համախմբման եւ արեւմտահայերէնի պահպանման, ատիկա կը վկայեն դրական եւ ոգեւորիչ արձագանքները: Լոյսը եթեր կը հեռարձակուի Luys.tv կայքի միջոցով:

«Ռատիոլուր»

Փաշինեան-Փութին Հանդիպումը Ս. Փեթերզպուրկի Մէջ

Անդրադարձան երկկողմ օրակարգի բոլոր հարցերին, մասնաւորապէս տնտեսական համագործակցութեանը: Խօսք եղաւ նաեւ ռազմատեխնիկական հարցերի վերաբերեալ, եւ կողմերն ընդգծեցին նախ դրա արդիւնաւետ շարունակութիւնը, նաեւ ամփոփեցին այն ձեռքբերումները, արդիւնքները, որ վերջին հանդիպումների ժամանակ պայմանաւորուածութիւններին արդիւնքում իրականացուցին»:

Վարչապետի մամուլ խօսնակը նշեց, որ կողմերը անդրադարձան Արցախի հակամարտութեան հարցին, սակայն հարցերը գլխաւորաբար կը վերաբերին տնտեսական օրակարգին:

«ԼՂ հակամարտութեան կարգաւորման հարցին վերաբերեալ ման-

րամասն քննարկում չէ եղած, պարզապէս նշուած է, որ կայ ընդհանուր ըմբռնում այս խնդիրին վերաբերեալ»,- նշեց մամուլ խօսնակը:

Ըստ Կարապետեանի՝ հանդիպումը անցաւ շատ բարեկամական մթնոլորտի մէջ:

«Մթնոլորտը շատ բարեկամական էր, կողմերը տրամադրուած էին լուծումներ տալու բոլոր այն հարցերուն, ուր կայ հետաքրքրութիւն: Եւ յանձնարարականներ տրուեցան նաեւ թէ՛ միջկառավարական յանձնաժողովին՝ շարունակելու աշխատանքները, թէ՛ յատուկ խումբեր ձեւաւորելու նաեւ այլ հարցերու շուրջ, ուր կայ յստակ արդիւնքներ ձեռք բերելու անհրաժեշտութիւն»,- ըսաւ Կարապետեան:

**ASOCIACIÓN RESIDENTES ARMENIOS
MAR DEL PLATA**



**Tu casa en
Mar del Plata
te espera para
degustar nuestra
exquisita
comida típica**

**Abierto
Viernes y Sábados
por la noche**

11 de Septiembre 3680

**Consultas y Reservas: (223) 473-9438
(223) 154-216 970 / (223)154 - 551 521**

BIENESTAR EMOCIONAL

El proyecto sentido

Durante la Segunda Guerra Mundial una mujer que nunca se supo muy bien en qué actividades anduvo, tenía que ser juzgada y encarcelada. Como ella tenía muy claro que su condena sería prolongada y previendo la violencia de las cárceles, es que decide junto a su marido concebir un hijo, con el único deseo de mostrarse embarazada en su juicio y tal vez obtener una sentencia un poco más indulgente.

Aunque parezca la trama de una película, este hecho que relato es de la vida real. La mujer dio a luz un hijo que se llamó Marc Fréchet, un niño concebido con la intención de liberar a su madre del encierro. Sin embargo, pasó los nueve meses de su vida intrauterina en la cárcel y otros nueve meses en prisión, rodeando de muchas mujeres pero careciendo del amor de su madre.

El psicólogo Marc Fréchet dijo que había empezado su vida con dieciocho meses de cárcel y por este motivo basándose en sus propias experiencias de vida fue quien descubrió y dio el nombre de "proyecto sentido" a un concepto que hace referencia a lo que ocurre en torno a la concepción de un hijo, las circunstancias de la vida de los padres del paciente –principalmente de la madre- desde nueve meses antes de la concepción hasta 3 años después del nacimiento.

También le dio un amplio sustento a la hipótesis acerca de los Ciclos Biológicos Celulares Memorizados, los cuales nos permiten volver conscientes patrones que repetimos en nuestra vida de manera cíclica y establecer la relación entre nuestras creencias y nuestras experiencias vividas. Las células conservan en su memoria los acontecimientos vividos durante el primer ciclo de la vida e incluimos en este concepto el tiempo de gestación.

Desde lo profesional, cuando nos adentramos en el estudio de la Biodescodificación, no podemos dejar de estudiar estos conceptos de Fréchet ya que son la base de las consideraciones de esta nueva disciplina hoy muy difundida a través de Salomón Sellam, Enric Corbera o Ángeles Wolder y que intenta buscar el significado emocional de las enfermedades o síntomas.

Desde distintos modelos terapéuticos hoy los profesionales avalan esta teoría comprendiendo que los acontecimientos vividos por los padres en los momentos previos a la concepción van a influir en la mente, en las emociones y en la vida de sus hijos.

Todo lo que ocurre en el ámbito familiar y también social va a tener un impacto en la dimensión estructural del niño por nacer y luego en sus primeros años de vida.

El acto sexual pasa a ser un hecho biológico que no explica la idea de la concepción, sino que en las mejores o peores circunstancias este hecho estará ligado a las experiencias que esté viviendo cada una de las personas en forma individual, estos factores sumados a la sensibilidad especial tanto física como psíquica de la mujer en proceso de gestación, determinará una gran cantidad de posibilidades de que el niño que nace "duplique" "repare" u "oponga" una situación familiar.

Y encontrará la forma de expresar esto en síntomas, es decir una sombra que necesitará hacerse consciente para liberarse del "compromiso genético" que no le pertenece. Los proyectos sentidos sobre un hijo pueden ser de lo más hermosos o pueden menoscabar y limitar la vida con comportamientos que se repiten como patrones de conducta y que no permiten alcanzar el bienestar o el desarrollo personal.

Cuando decodificamos, no lo hacemos solo con síntomas de enfermedades, sino -como he mencionado- con patrones de conducta que se repiten. A modo de ejemplo voy a mencionar ser en la familia "el que siempre pierde" "el que cuida a todos los enfermos" "el que no logra el amor" "el que se sacrifica por todos".

¿Cómo podemos comprender el proyecto sentido es una información que llevamos grabada como producto de una emoción, intención, drama, etcétera, que fue proyectada por nuestros progenitores como "proyecto o sentido de vida" en el espacio de la concepción, gestación, nacimiento y hasta los primeros 3 años!

He aquí la importancia de la búsqueda en el árbol genealógico y solo cuando hay algo que nos perturba física o emocionalmente, y no para dejar caer las culpas ni en otros ni por propias, sino para concientizar, echar luz, comprendiendo contextos y circunstancias, aceptando realidades de aquellas que pugnan en el inconsciente por mantenerse ocultas y desbloqueando los propios caminos para beneficio de la salud y del desarrollo personal.

Clr. Cristina Inés Papazian
cristinapapazian@gmail.com

Agenda

JUNIO

- **Lunes 17 y todos los lunes de junio, 21 hs.:** Presentación de la obra de teatro "El vestido de oro" en El Método Kairos, El Salvador 4530, C.A.B.A. Entradas en venta. Con: Muriel Mahdjoubian Rébora, Teresa Suárez, Fernando Arsenian, Mirtha Oliveri y Roberto Franco.

- **Viernes 14, 8.30 hs.:** Desayuno de trabajo con el economista Matías Tombolini. Informes e inscripciones: secretaria@camararmenia.org.ar o al teléfono: 4393-0101. Actividad gratuita.

AGOSTO

- **Sábado 24: Té Día de la Madre en Vicente López.** Organiza: Comisión de Damas, Arenales 1631, Vicente López.

OPTICAS paragamian
Técnicos ópticos

Alejandro Paragamian Lucas Paragamian
CABILDO 2968. CABILDO 1567. Cap. Tel. fax: 4781-2910 / 4545-1450
e-mail: info@opticasparagamian.com.ar www.opticasparagamian.com.ar

UGAB cck

**CONCIERTO HOMENAJE
150° ANIVERSARIO DE NACIMIENTO
DEL PADRE KOMITÁS**



KOMITÁS | 150
Կոմիտաս

Marianna Abrahamyan, piano

Solange Merdinian, mezzo-soprano

Sami Merdinian, violín

Yves Dharamraj, cello

Coro Grung de UGAB Montevideo,

Director Mtro. Álvaro Hagopian

UNIÓN GENERAL ARMENIA DE BENEFICENCIA
Sarmiento 151 - **Viernes 30 de agosto de 2019**
Entrada libre y gratuita

RIGAR'S
Camisorta Exclusiva
Gostanian Hnos.

MERECIDO HOMENAJE A UN GRAN SER HUMANO Y DEPORTISTA. MODELO

Emiten una estampilla con la imagen de Henrikh Mkhitarian

El 4 del corriente, el correo nacional de Armenia, Hay Post, lanzó una estampilla dedicada al capitán de la Selección Nacional, Henrikh Mkhitarian, que es mediocampista del Arsenal de Inglaterra.

Aprovechando la presencia del futbolista en Armenia, Hay Post realizó el acto de lanzamiento junto con el viceministro de Alta Tecnología Industrial, Kegham Vartanian, el presidente de la Unión de Filatelistas, Hovig Musaielian, el presidente de Hay Post, Juan Pablo Gechidjian y del propio deportista, que es embajador de buena voluntad de UNICEF.

La estampilla diseñada por Vahakn Meguerdichian, jefe de diseño de Hay Post, puede ser adquirida en el exterior a través del sitio www.stamps.am o en Armenia, en el Centro Filatélico, ubicado en Nalbandian 28, en la Plaza de la República de Ereván.



Mkhitarian, agradecido, no solo posó con el entero de lanzamiento, sino que además, obsequió una camiseta suya a los responsables de Hay Post.

Recordemos que hace unas semanas, el futbolista fue noticia mundial cuando no pudo participar de la final de la Liga Europea en Bakú, porque Azerbaiyán no le ofrecía garantías de seguridad ni a él ni a su familia.

Este hecho valió la condena internacional a la decisión de la U.E.F.A. y a Azerbaiyán por mezclar lo deportivo

con lo político.

Desde entonces, Mkhitarian ha añadido un dato más significativo a su carrera internacional, que lo ha convertido en ídolo no solo en Armenia sino también en los clubes por los que transitó.

Nacido en Ereván en 1989, Mkhitarian comenzó su carrera en el "Piunig" local, de donde pasó al fútbol ucraniano.

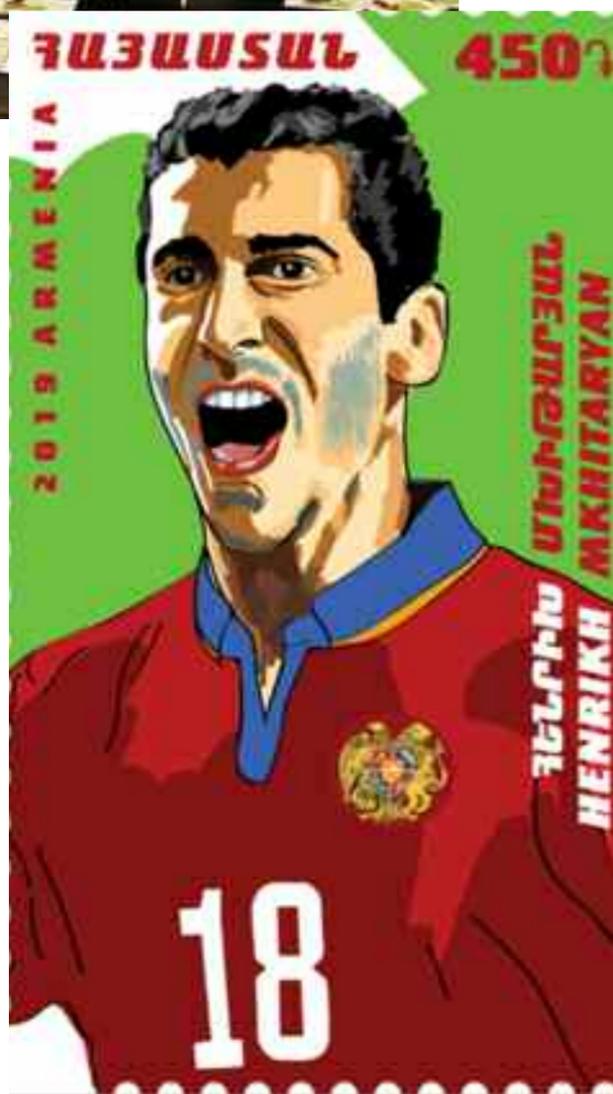
Su actuación llamó la atención del Borussia Dortmund, que lo quiso entre sus filas, para lo cual pagó 27.5 millones de euros, con lo cual Mkhitarian se convirtió en el futbolista armenio más caro de todos los tiempos.

En Alemania, Mkhitarian se afianzó como uno de los mediocampistas más importantes de Europa. Así fue transferido al Manchester United por 34.3 millones de euros, para convertirse en el primer jugador armenio que juega la Premier League. Finalmente, desde el 2018 juega en el Arsenal.

Considerándolo un modelo de persona y deportista, en oportunidad de cumplirse el 70° aniversario de UNICEF, en diciembre de 2016, la entidad lo declaró "Embajador de Buena Voluntad" en su lucha para lograr iguales oportunidades de educación y prácticas deportivas para los niños.

Desde entonces, Mkhitarian alienta a las familias armenias a mantenerse en actividad y buscar oportunidades para cada chico en el país, focalizándose en los derechos de igualdad de oportunidades en un ambiente de inclusión.

Merecido homenaje que el brinda, entonces el correo de Armenia.



Donaciones

Con motivo de haberse cumplido cuarenta días del fallecimiento de su hermano, Esteban Aghazarian, sus hermanas Rosa y Alicia donaron \$ 2.000 al Semanario "SARDARABAD".

ESCRIBANIA GAITAN

Carlos Víctor Gaitán
Azucena Fernández. María Florencia Clérci
Escribanos

Carlos Federico Gaitán Hairabedian
Abogado
Av. Pte. R. S. Peña 570 2° P. (1035) C.A.B.A. Tel.: 4343'3599 (rot.) fax int. 111
escribania@escribaniagaitan.com