



Տեսանկիւն

Աւելի քան 80-ամեայ Յանձնարարու Առաքելութիւն



«Չարթօնք»ի տպագիրը այսօր լոյս կը տեսնէ թարմացած նոր տեսքով, աւելի եւս հաճելի կերպով ներկայանալու իր ընթերցողներուն:

Հակառակ տպագիր մամուլի դիմագրաւած բոլոր դժուարութիւններուն, «Չարթօնք»ի պատասխանատուները հաւատարիմ իրենց յանձնառու առաքելութեան՝ ի գին ամէն զոհողութեան նպատակադրած են մեր թերթը լաւագոյնս ներկայացնել հանրութեան, փորձելով ի կատար ածել նաեւ 2019ն «Հայ Մամուլի Տարի» հռչակելու առիթով Մեծի տանն Կիլիկիոյ Կաթողիկոս Արամ Ա. Կաթողիկոսի հրապարակած Պատգամին խորհուրդը:

Իր աւելի եւս արդիականացած տեսքով մենք ոչինչ պիտի խնայենք նաեւ անոր բովանդակութիւնը հարուստ եւ իր աւելի քան 80-ամեայ վաստակին ու վարկին արժանի պահելու համար: Պիտի շարունակենք մեր ընթերցողներուն մատուցել մեր կարելիութեան սահմաններուն մէջ՝ լաւագոյնը:

Մենք կը հաւատանք, որ տպագիրը տակաւին ունի եւ ունենալու է իր հմայքն ու տեղը շատ մը ընթերցողներուն մօտ:

Դասականը ամէն գնով պահել չի նշանակեր անշուշտ չարդիականանալ ու քայլ չպահել կամ չընտելանալ օրուայ պահանջներուն հետ: Մենք մեր ուժերուն եւ արհեստագիտական գիտելիքներուն ներածին չափ կը փորձենք անշուշտ մեր ելեկտրոնային տարբերակն ու անոր ցրումը ամէն օր աւելի եւս կատարելագործել: Մեր ամէն տեսակի բաժանորդներուն եւ ընթերցողներուն թիւը օրէ օր կ'աճի եւ ուրախ ենք հպարտօրէն յայտարարելու, որ «Չարթօնք» այսօր, իր հասանելիութեամբ, իր պատմութեան մէջ կ'արձանագրէ չափանիշեր իր տարածողականութեամբ ամէն ցամաքամասի վրայ ուր հայ գիր կարդացող կայ:

Տպագիրը իր դասականէն դուրս բերելու մեր ճիգին մէջ, անոր տեսքին զուգահեռ մենք ատենէ մը ի վեր արդէն յաջողած ենք մեր տպագիրը որպէս հարթակ ծառայեցնել, մեր QR ծածկագիրին միջոցաւ, տպագրի ընդմէջէն հասնելու ելեկտրոնային աշխարհի ուր մեր ընթերցողը նշեալ բովանդակութիւնը հոն եւս կրնայ կարդալ կամ տպուածը լատենտիական միջոցաւ դիտել այնտեղ:

Այսօրուայ չափանիշով արդէն իսկ անցուցած եւ նուաճած ըլլալով արդիական կայքով եւ ընկերային համացանցի էջերով ալ մեր ընթերցողներու որոշ մեծ խաւի մը ներկայանալու ընկալիւնն ու այս ուղղութեամբ բաւարար յաջողութիւնը, այսօր եւ այստեղ մենք հպարտութեամբ կ'աւետենք շուտով լոյս աշխարհի գալիք «Չարթօնք»ի Խելացի Հեռախօսներու յաւելուածի ծնունդը (smart phones app) թ'է iphoneի եւ թ'է androidի համար: Մեր նորագոյն իրագործումը՝ «Չարթօնք»ի հեռախօսային յաւելուածը, որ հրապարակի վրայ պիտի ըլլայ այս տարեվերջէն առաջ մենք սիրով կը նուիրենք «Հայ Մամուլի Տարուան», մեր կարգին մենք ալ մեր լուսնան դրած ըլլալով սոյն տարուան նպատակներու իրագործման վեհ գործին մէջ:

Կեցցէ՛ «Չարթօնք»ը:

Ապրի Հայ Մամուլը:

ՍԵՒԱԿ ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ

Լիբանանեան Լուրեր

Տնտեսական Անելը Շատ Վտանգաւոր Է Լիբանանի Համար. Նախագահ Աուն



Ամենաճնշող խնդիրը Լիբանանի կայունութիւնը վտանգող՝ տնտեսականն է եւ ո՛չ զինուորականը յայտարարեց Նախագահ Աուն Լիբանանեան բանակի 74րդ տարեդարձի տօնակատարութեան ընթացքին իր արտասանած խօսքին մէջ:

«Լիբանան կը դիմագրաւէ տնտեսական վտանգներ, որոնք աւելի մահացու են քան զինուորական վտանգները» շեշտեց ան:

Լիբանանի տնտեսական անելին որպէս պատճառ Աուն դիտել տուաւ, որ ան շրջանային պատերազմներն ու անկայունութիւնն է :

Ան աւելցուց, որ անոր պատճառ են նաեւ տարիներու ընթացքին կուտակուած սխալները:

Երէկ Հինգշաբթի 69 սպաներ վկայուեցան յատուկ արարողութեան մը ընթացքին:

Նոր սպաներուն ուղղելով իր խօսքը Նախագահ Աուն ըսաւ, թէ ինք կը կանգնի խումբ մը երիտասարդներու դիմաց, որոնք դժուարին ճամբայ ընտրած են իրենց կեանքին համար:

Նշենք, որ լիբանանեան բանակը պաշտօնապէս հիմնուած է 1 Օգոստոս 1945ին:

Միջ Ազգայնէր Պետք Են Քաջալերելու Համար Աղբերու Վերամշակումը. Կենսոլորտի Նախարար

Միջ եւ յստակ ազգայնէր պետք են քաջալերելու համար քաղաքապետութիւններն ու լիբանանի բնակիչները իրենց արտադրած աղբը մասնատելու իր սկզբնաղբիւրէն սկսեալ, ըսաւ կենսոլորտի նախարար Ֆատի ժըյսաթի:

«Աշխարհի տարածքին քաջալերական պայմաններ կան, որոնք ժողովուրդը կը մղէ աղբերու տարանջատումին եւ վերամշակման սկսեալ իրենց բնակարաններէն:

Մենք նման բան չունինք: Մենք պետք է մտածենք այս բանին մասին». Ըսաւ նախարարը:

Քաղաքապետութիւններու Միութեան առջեւ նախարարը ներկայացուց իր տեսութիւնը ինչ կը վերաբերի վերամշակման առաջնահերթութիւններուն:

Աղբերու հարցի գլխաւոր լուծումը կը սկսի անոր արտադրութեան քանակին նուազեցումով. աւելցուց ան:

Հայրենի Լուրեր

«Եռաբլուր»-ի Մեջ Պղծած Են Ապրիլեան Պատերազմին Չոհուածներու Շիրմաքարերը



«Եռաբլուր» զինուորական պանթեոնին մէջ՝ անյայտ անձեր պղծած են Ապրիլեան պատերազմին զոհուած զինծառայողներուն շիրմաքարերը...

սումնասիրուի տեսանկյունը: ԶՅ ՊՆ մամուլի խօսակ Արծրուն Յովհաննիսեան, իր հերթին նշած է, որ դէպքը իրենց ուշադրութեան կեդրոնին է եւ իրենք նոյնպէս աշխատանքներ կը տանին պարզելու համար դէպքին հանգամանքները:

Հայ Խաղաղապահներու Նոր Խումբ Մը Աֆղանիստան Մեկնեցաւ

Խաղաղապահ ուժերու զօրագունդի հերթական զօրախումբը մեկնած է Աֆղանիստան: Հայ զինծառայողները միջազգային անվտանգութեան աջակցութեան ուժերու կազմէն ներս խաղաղապահ առաքելութիւն պիտի իրականացնեն Աֆղանիստանի մէջ: Այս մասին կը

յայտնէ ԶՅ պաշտպանութեան նախարարութեան կայքը: Նախքան մեկնումը, զօրամիաւորման հրամանատարութիւնը ուղղութիւններ տուած է անձնակազմին՝ առաքելութեան առանձնայատկութեան մասին, ապա խաղաղ ու անվտանգ ծառայութիւն մաղթած է:



Ամերիկեան Կառավարութիւնը Մտադիր Է Դադրեցնել Արցախին Տրամադրուող Ելեւմտական Աջակցութիւնը

Աղբիւրներ կը նշեն, թէ Միացեալ Նահանգներու կառավարութիւնը մտադիր է երկու ամսուան ընթացքին դադրեցնել Արցախին տրամադրուող ելեւմտական աջակցութիւնը, որուն տրամադրումը նախապէս հաստատուած էր Քոնկրեսին կողմէ: Նախապէս Միացեալ Նահանգներու 2020 թուականի ելեւմտական տարուան մէջ օտար երկիրներուն տրամադրուող ելեւմտական աջակցութեան ծիրին մէջ հաստատուած էր US Aid-ի կողմէ Արցախին տրամադրուելիք աջակցութիւնը: Աջակցութեան վերաբերեալ օրէնքի նախագիծը առաջին անգամ Միացեալ Նահանգներու՝ օտար երկիրներուն տրամադրուող ելեւմտական աջակցութեան ծիրին մէջ ներառուած էր 1998-ի ելեւմտական տարուան մէջ՝ Զալիֆորնիա նահանգէն դեմոկրատական քոնկրեսական Պրետ

Շըրմընի ջանքերով, իսկ յաջորդ ելեւմտական տարուան մէջ ատոր ներառումը ապահոված էր դեմոկրատական քոնկրեսական Թի Զոքս: Նշենք, որ Միացեալ Նահանգներ, Հայաստանի Հանրապետութենէն ետք, աշխարհի միակ պետութիւնն է, որ չճանչնալով հանդերձ Արցախի անկախութիւնը, ուղղակի ելեւմտական աջակցութիւն կը տրամադրէ Արցախին:

Շրջանային Լուրեր

Չարիֆին Դեմ Պատժամիջոցները Օրինակ Կը Հանդիսանան ԱՄՆ-ին «Մանկական Պահուածքին». Ռուհանի

Իրանի արտաքին գործոց նախարար Մուհամատ ժաուատ Չարիֆին դեմ ԱՄՆ-ին սահմանած պատժամիջոցները կը ցուցադրեն Ուաշինկթընի թուլութիւնը եւ իր «մանկական պահուածքը»: Այս մասին, ինչպէս կը տեղեկացնէ «Արմէնփրեսը», օգոստոսի 1-ին յայտարարած է Իրանի նախագահ Հասան Ռուհանին: «Պատժամիջոցներու սահմանումը մանկական պահուածքի օրինակ կը հանդիսանան մեր արտաքին գործերու նախարարին դեմ: Այն

ցոյց կուտայ Ուաշինկթընի դիրքերու թուլութիւնը Իրանին հետ դիմակայութիւններուն մէջ», նախագահին խօսքը կը մեջբերէ «Մեհր» գործակալութիւնը: Ըստ իրեն. «զուգահեռաբար անկարելի է յայտարարել երկխօսութեան ձգտում ունենալուն մասին եւ նման մակարդակի պաշտօնեաներու վրայ պատժամիջոցներ սահմանել»: Ռուհանին խօսքով՝ «Եթէ ամերիկացիները երկխօսութիւն կ'ուզեն, ուրեմն պէտք է հասկնան, որ այն պէտք է իրականացուի



արտաքին գործերու նախարարութեան եւ իր ղեկավարին միջոցով», կը յաղորդէ «ԹԱՍՍ»-ը:

Շրջանային Լուրերու Հար. Էջ 08

Պատմութեան Մէջ Այսօր

Պօղոս Նուպար Փաշա

Պօղոս Նուպար Փաշա (2 Օգոստոս, 1851, Պոլիս – 25 Յունիս, 1930, Փարիզ, Ֆրանսա), նշանաւոր քաղաքական գործիչ, Եգիպտոսի վարչապետ Նուպար Փաշայի որդին: Պօղոս Նուպարը նաեւ Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութեան հիմնադիրներէն է և առաջին նախագահը: Պօղոս Նուպարը ղեկավարած է ազգային պատուիրակութիւնը, որ մասնակցած է Փարիզի վեհաժողովին: Նուպարեան գերդաստանը կը սերի Սիւնիքի մելիքներէն: Դաւիթ Բեկի իշխանութեան ժամանակ անոր նշանաւոր զօրավարներէն մէկն էր Չաւնդուրի մելիք Թորոսը: 1724 թ., երբ ան սպանուեցաւ, անոր փոխարինեց մելիք Նուպարը, որ իշխանութեան տապալումէն ետք անցաւ Չմիւռնիա, ուր ի վերջոյ հաստատուեցաւ Նուպարեաններու գերդաստանը: Նուպարեանները ապա տեղափոխուեցան Եգիպտոս՝ զբաղեցնելով բարձր պաշտօններ: Եգիպտոսը Պօղոս Նուպար փաշայի հօրը՝ Նուպար փաշայի պարտական Սուեզի ջրանցքի կառուցումը: Պօղոս Նուպար նախնական կրթութիւնը ստացած է տան մէջ, հրաւիրուած ուսուցիչներու միջոցով, այնուհետև ուսանել է Չուլիցերիոյ եւ Ֆրանսայի մէջ: 1879-ին Կոստանդնուպոլիսի մէջ ան կը գտնէ իր կեանքի ընկերուհին: Ան թրքական արքունիքի յանձնակատար Յովհաննես Տատեան պէյի աղջիկն էր՝ Մարին: 1880ին կամուսնան: Չոյգերը կ'ունենան հինգ զաւակ՝ չորս որդի և մէկ դուստր: Իր բազմաթիւ բարեգործութիւնները Պօղոս Նուպար կը թագադրէ 1906ին ուր ան կը հիմնէ Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութիւնը: Առողջութեան վատթարացման պատճառով 1928ի Մայիս 28-ին հրաժարական տուաւ իր պաշտօնէն: Իրմէ ետք ՀԲԸՄ ղեկավարեց Գալուստ Կիւլպէնկեանը, իսկ Պօղոս Նուպար փաշան հռչակուեցաւ ցկեանս նախագահ: Պօղոս Նուպար մահացաւ 1930ին. Փարիզի մէջ:

Անուղղափառ Խորհրդաժողովը Համաշխարհայնացումին, Համացանցին եւ Հայութեան Նուիրում Եզիպտոս՝ Օսնիկ Պլըզտանեանին

Դոկտ. Անդրանիկ Տազետեան

Երիտասարդ բարեկամիս՝ Պետրոսին հետ Եզիպտոս էինք, արխիւային աշխատանքի: Գրեթէ 15 օր միայն արխիւայն կիւթերու հետ ապրեցանք, գրեթէ միշտ մնացինք այդ շփումներուն մէջ: Շաբաթավերջին եւ մի քանի իրիկուն դուրս ելանք բարեկամներու հետ ու հաղորդակցեցանք Եզիպտահայերու հետ: Եզիպտահայութիւնը փոքր, վառ հայօճախ մըն է հիմա, քիչ մը ներամիտի, կարեւոր չափով ալ շփման մէջ՝ Եզիպտոսի մօտիկ անցեալի ժառանգով զբաղող մտաւորական խաւի մը հետ:

Վերադարձի վերջին երեկոյեան մեր բարեկամը՝ ԶԲԸՄ Եզիպտոսի Շրջանակային Յանձնաժողովի ատենապետ Պ. Օսնիկ Պլըզտանեանը մեզ ընթրիքի հրաւիրեց: Ըսեմ որ ազնիւ եւ Եզիպտահայերը, բառին ազնուական իմաստով, որովհետեւ նաեւ իրենց ետին ունին շուրջ երկհարիւրամեայ ազնուական հայօճախ մը, որ անմոռելի վաստակը ունեցած է Միջին Արեւելքի հայօճախներուն 1920-40ականներուն կազմակերպման մէջ:

Պ. Օսնիկին հետ խօսեցանք Եզիպտոսի հայօճախին մասին, երիտասարդութեան մասին: Ներհայկական յարաբերութիւններ, Աղեքսանդրիոյ հայութիւն, մշակութային գործունէութիւն, հայօճախին հեռանկարը եւ այլ նիւթերու անդրադարձանք: Չգացի որ զինք հարցապնդողի վիճակին մէջ դրած էի, դադրեցայ շարունակելէ հարցումներս, որոնք հարցումներն են սփիւռքահայութեամբ շահագրգռուած ո՞րէն հայու: Ընթրիքէն ետք, բաժանման պահուն, Պ. Օսնիկը հարցուց թէ կարդացի՞ վերջերս տեղի ունեցած հայկական խորհրդաժողովի մը մասին, որ կը վերաբերէր հայկական հաղորդակցականութեան: Յանցանքի զգացումով ըսի թէ ոչ, չէի կարդացած: Ըսի թէ Հայկազեանի մէջ, 2013ին, կազմակերպեցինք հայկական հաղորդակցութեան խնդրով գիտաժողով մը: Չէ, ատիկա չէր իր նշածը: Հարցուցի թէ էրք եւ ո՞ր եղած էր իր նշածը: Ըսաւ՝ «գտիր...»,- յետոյ ակեցիւց՝ փնտռէ՛, պէ՛տք է գտնես»:

Ու ես ժրջան եւ հետաքրքրասէր աշակերտի պէս փնտռեցի ու գտայ լրատուութիւնը այդ մասին, զոր այստեղ կը վերաշարադրեմ:

Կական աննախընթաց ու մրցանիշային ցրուածութեան յառաջացուցած դրական ու բացասական հետեւանքներուն քննարկումը եղած է, նաեւ՝ թէ ինչպէս կարելի է առաւելագոյն դրականութեամբ օգտագործել այս ցրուածութիւնը: Գտայ յայտագիրը խորհրդաժողովին: Բացման խօսքով հանդէս եկեր էր հեղինակաւոր անձ մը, որ կը գլխաւորէ հայկական համաշխարհային հաստատութիւն մը: Ան ամենայն անկեղծութեամբ ըսեր է թէ միջանկ տարի առաջ ինք թշնամի կը նկատէր համաշխարհայնացումն ու համացանցը եւ սակայն, տեսած է անոր ընձեռած հսկայ հնարաւորութիւնները, եւ քանի որ ինք մասնագետ չէ այդ մարզին, մտահոգ՝ հայկական ցրուածութեան ի՞ր իսկ նկատած հետեւանքներուն, նախաձեռնած է այս խորհրդաժողովին՝ նիւթէն հասկցող առարկայական փորձագետներու վստահելով գործը:

Յետոյ խօսք առեր են շարք մը ընկերաբաններ, որոնցմէ առաջինը Ներկայացուցեր է ընդհանուր երեւոյթը համաշխարհայնացման եւ համացանցին ու ակնարկեր թէ ինչպիսի ընկերային, տնտեսական, մշակութային, մարդասիրական եւ այլ ծիրերու վրայ ազդեցութիւն ունեցած է եւ կ'ունենայ ան:

Յաջորդ ընկերաբանը առանձնացուցեր էր երեւոյթին ընտանեկան-ընկերային բնագաւառին ունեցած ազդեցութիւնը, բերեր օրինակներ մեզի դրացի թէ հեռաւոր ազգերէ եւ յետոյ խորացեր էր թէ ինչպէս երեւոյթին ժխտական հետեւանքները կարելի էր դրականացնել: Յաջորդ ընկերաբանը առանձնացուցեր էր երեւոյթին կրթական-մշակութային երեսակին վրայ ունեցած ազդեցութիւնը եւ առաջադրեր էր միջոցներ ու շօշափելի քայլեր՝ ո՛չ թէ պարտութեան մատնելու կամ յաղթահարելու համացանցին ու մեր ցրուածութեան հետեւանքները, այլ օգտապաշտական մտադրոյթով մօտենալու ասոնց հնարաւորութիւններուն եւ նպաստաւորելու հայ իրականութիւնը: ...Եւ այսպէս, շարք մը մասնագետ ընկերաբաններ, առանց կրկնելու զիրար, դիպուկ կերպով եւ առանց հռետորաբանութեան ակելի ծանրացեր էին թէ ինչպէս կարելի է յօգուտ հայութեան դրապէս օգտագործել համաշխարհայնացում-համացանցին միջոցները, յատկանիշերը:

Ուշադրութիւնս գրաւեց այն որ այս

զեկուցաբերները խորապէս ուսումնասիրեր էին հայկական երեսակը եւ ոչ թէ «ախտաճանաչում» կատարեր են, այլ գործնական լուծումներ առաջարկեր էին: Ոչ թէ խօսեր էին «պէտք է»ներու մասին, այլ տուեր էին շարք մը գործնական քայլեր:

Լրատուութիւնը կը նշէր ներկաներուն հանգամանքները. ունկնդիրներուն մեծամասնութիւնը եղած է հայութեան այսօրով ու վաղով մտահոգ անհատներ, նաեւ՝ անհատներ որոնք սփիւռքահայ քաղաքացիական հասարակութեան մէջ սկսած են անձնական նախաձեռնութիւններով նոր թարմութիւն մը բերել: Ներկաներուն երրորդ խումբը եղած է սփիւռքահայ դրամատերերու խումբը. ասոնք կանչուած-հրաւիրուած եղած են որպէսզի համոզուին յառաջադրանքներուն կարեւորութեան եւ անմիջապէս իսկ ներդրում կատարեն այս ուղղութեամբ՝ ոչ թէ դրամ շահելու, այլ յառաջիկայ հայութեան մտասեւեռումով: Ըստ լրատուութեան, մեծագոյն բացական Հայաստանի Հանրապետութիւնը եղեր է:

Ներկաներուն մէջ եղեր է նաեւ գործնական ու գործնապաշտ փորձագետներու խումբ մը, որ յառաջադրուած գաղափարներուն գործնականութիւնը քննարկելով ռազմավարական ելակետերով նախընտրութիւններ կատարած է եւ համադրելով հայօճախներէն եկած հայորդիներու հետ՝ առաջարկած է համընդհանուր ֆորմիլ (ծեւանիշ) մը, որուն կից նաեւ՝ շարք մը հայօճախներու յատուկ միջջառումներ:

Երբ կարդացի լրատուութիւնը, հասկացայ որ միտքիս մէջ ունեցած մտահոգութեանս իւրայատուկ լուծում մըն էր առաջարկուածը: Իմ մտահոգութիւնս:

Բոլորս գիտենք թէ 1975ին ինչ թիւ

կը ներկայացներ հայութիւնը Միջին Արեւելքի մէջ եւ թէ ինչպէ՛ս եւ ինչպիսի՛ հայ կը զգայինք մենք զմեզ այդ օրերուն: Այսօր, բոլորս ալ գիտենք որ Միջին Արեւելքի հայութեան թիւը նախկինը չէ: Ինծի կը թուի սակայն, որ եթէ մենք կարենանք յառաջացնել այնպիսի ցանց մը, որ նօսրացած յորդանանահայ/իրաքահայ/եզիպտահայ/սուրիահայ/լիբանահայ/կիպրահայ/պաղեստինահայ... հայօճախին հայը յորդանանահայութիւնը/իրաքահայութիւնը/եզիպտահայութիւնը/սուրիահայութիւնը/լիբանահայութիւնը/կիպրահայութիւնը/պաղեստինահայութիւնը... տեսնէ իբրեւ Միջին Արեւելքի հայութեան ամբողջութիւն, այսինքն, իր տեսադաշտին մէջ տեսնէ նաեւ ամբողջ Միջին Արեւելքի հայութիւնը, ապա ան ինքզինք ուրիշ տեսակ պիտի տեսնէ, գիտակցի, ապրի ու գործէ:

Ես տեսայ որ վերոյիշեալ խորհրդաժողովը նա՛եւ մերօրեայ խնդիրներուն լուծում կ'առաջադրէր: Ո՛չ թէ բոլորիս տեսածին, գիտցածին, մտահոգուածին մասին դարձեալ կը խօսեր, այլ՝ բոլորիս տեսածին, գիտցածին մտահոգուածին մասին գործնական լուծումներ կու տար:

Տեսայ որ այս խորհրդաժողովը անբովանդակ հռետորաբանութիւն չէր: Տեսայ որ այս խորհրդաժողովը հայկական անուղղայօրէն աւանդամոլ հայապահպանութեան դէմ անուղղափառ քայլեր կ'առաջարկէր յանուն գալիք հայութեան...:

Սիրելի՛ ընթերցող, թերեւս դուն ալ ինծի պէս հարցնես՝ թէ է՛րք եւ ո՞ր եղաւ այս խորհրդաժողովը, որմէ գործնական ակնկալիքներ կրնանք ունենայ:

Ես իմ կարգիս քեզի պիտի տամ Պ. Օսնիկին պատասխանը՝ «գտիր...»,- յետոյ պիտի ակեցնեմ՝ փնտռէ՛, պէ՛տք է գտնես»:



Մշակութային Արձագանգ

Նոր հրատարակություններ

Պատրաստե՛ք Գեորգ Եազրճեան



- Ահմարանեան Յովհաննես, «Հայը եւ Հայաստանը Աստուածաշունչին մէջ», Ա. Մ. Ն., 2019:
- Աղաթօն Երուանդ Գ., «Պոլսոյ 1860-ի եւ Գահիրէի Բարեգործականներուն ծնունդը եւ պատմութիւնը», Բ. տպագրութիւն, հրատարակիչ՝ Գահիրէի Յ. Բ. Ը. Մ.ի Սաթենիկ Չագըր հիմնադրամ, խմբագիր՝ Մարուշ Երամեան, Գահիրէ, 2019, 76 էջ (15,7 x 22,6 սմ.) (1931-ին Չուիցերիա տպուած գրքոյկին վերահրատարակութիւնը, 5 լուսանկար):
- Աշիկեան Յակոբ, «Սրբերը եւ սուրբ պատարագը», հեղինակային հրատարակութիւն, Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի տպարան, Վաղարշապատ, 2019, 64 էջ + 6 էջ գունաւոր լուսանկարներու ներդիր (14,3 x 20,1 սմ.) (Հայ Առաքելական Եկեղեցւոյ Ս. Պատարագի ընթացքին յիշատակուող սուրբերու համառօտ կենսագրութիւնը՝ աղբիւրներու նշումով, մատենագիտական ցանկ): Հեղինակը գիրքը նուիրած է իր թոռներուն:
- Աւագեան Արծրուն, «Վահան Թէքէեան ազնուական քերթողը», Երեւանի պետական համալսարանի հրատարակչութիւն, Երեւան, 2019, 215 էջ (բանաստեղծութիւններ, նամակագրութիւն Լեւոն-Չաւեն Սիւրմէլեանի հետ եւ այլ նիւթեր): Լոյս տեսած է Վ. Թէքէեանի ծննդեան 140-ամեակին առթիւ՝ ՌԱԿ-ի Արեւմտեան Ամերիկայի պաշտօնաթերթ «Նոր օր» շաբաթաթերթի հովանաւորութեամբ:
- «Կեանքիս փոթորկոտ եւ խաղաղ օրերը. Սարգիս Պալապանեան «Պալապան Խոճա». Մանկավարժը, փրկարարը, վերապրողը», հայերէնէ թարգմանեց վեր. Վաչէ Էքմեքճեան, Ա. Մ. Ն., 2019 (Հալէպ գործած այնթապցի վաստակաշատ մանկավարժի՝ շուրջ 35 տարի առաջ լոյս տեսած յուշերը) (անգլերէն):
- «Կրթամշակութային կեանքը եւ հայապահպանութեան խնդիրները Սիրիայի ու Լիբանանի հայկական համայնքներում 1920-1930-ական թթ.», խմբագիր՝ Կարօ Ժամխարեան, հրատարակիչ՝ Յ. Հ.ի Գիտութիւններու Ազգային Կաճառի Պատմութեան Հիմնարկ, տպարան «ԱՅԱ փոլիկրաֆ», Երեւան, 2019:

- «Հայ ընտանիքն արդի մարտահրաւերների համատեքստում – Հայ ընտանիքի ականաւոր ուսումնասիրող, ազգագրագետ Էմմա Կարապետեանի յիշատակին նուիրուած միջազգային գիտաժողովի նիւթեր», «Հայաստանի եւ սփիւռքի Էթնոսոցիոլոգիական ուսումնասիրութիւններ» թիւ 13, խմբագիր՝ Սուսաննա Բարսեղեան, պատասխանատու խմբագիր՝ Ռուբէն Կարապետեան, Յ. Հ. Գ. Ա. Ա.ի Հնագիտութեան եւ ազգագրութեան հիմնարկի Սփիւռքի հետազոտութիւնների բաժնի եւ Պէյրութի Հայկազեան Համալսարանի Սփիւռքի ուսումնասիրութեան կեդրոնի համատեղ հրատարակութիւն, Երեւան, 2019:
- Յակոբեան Թաթուլ, «Հայերը եւ թուրքերը – Պատերազմէ Պաղ պատերազմ եւ դիւանագիտութիւն», Երկրորդ, լրամշակուած հրատարակութիւն, հայերէնէ թարգմանեցին Հեղինար Մելքոն Մելքոնեան եւ Հրանդ Կատարիկեան, խմբագիր՝ Նարեկ Սեֆերեան, «Լուսակն» հրատարակչութիւն, Երեւան, յունիս 2019, 450 էջ (17 x 21 սմ.) (հայ-թրքական յարաբերութիւններու պատմութիւնը 1918-2018 ժամանակահատուածին, յառաջաբան, վերջաբան, յաւելում՝ Յ. Հ. – Թուրքիա «յարաբերութեանց» վերաբերող բոլոր փաստաթուղթերով) (անգլերէն): Գիրքը նուիրուած է Սարդարապատի հերոսամարտի մասնակից հրամանատարներէն Վաղարշակ Շահինեանի յիշատակին:
- Յարութիւնեան Վլատիմիր (աշխատասիրեց), «Մարտական գործողութիւնները Կարս-Ալեքսանդրապոլ ուղղութեամբ՝ հայկական բանակի սպայի յուշերում», Երեւան, 2019, 240 էջ (14,5 x 20 սմ.) (Համազգային արխիւէն յայտնաբերուած՝ Յ. Հ.ի բանակի ռուս քազաք զնդապետ Ալեքսանտր Զորոյքովի յուշերը 17 յունիս – 2 դեկտեմբեր 1920-ի հայ-թրքական ընդհարումներուն ու յաջորդած պատերազմին մասին, կազմողի ընդարձակ յառաջաբանը, փաստաթուղթերու յաւելում, Ալեքսանդրապոլի համաձայնագրի ֆրանսերէն բնօրինակը, երկու քարտէս, անձնանուններու եւ տեղանուններու ցանկեր) (ռուսերէն բնագիր եւ անոր հայերէնի թարգմանութիւնը):
- «Յովհաննէս Թումանեանի հեքիաթները», թարգմանիչներ՝ Ազապի Մկրտիչեան եւ Հելմութ Մալոնեք, «Վոլկան Հակեր» հրատարակչութիւն, Աւստրիա (20 նկարազարդ հեքիաթներ) (գերմաներէն): Հրատարակութիւնը նուիրուած է Յովհաննէս Թումանեանի ծննդեան 150-ամեայ յոբելեանին:
- «Վաւերագրեր Հայ եկեղեցու պատմութեան – Գիրք ԺԷ. – Գեորգեան ճեմարան, թանգարան, «Արարատ» ամսագիր», կազմող՝ Գոհար Աւագեան, խմբագիր՝ Ամատունի Վիրապեան, Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի եւ Հայաստանի Ազգային արխիւի համատեղ հրատարակութիւն, Ս. Էջմիածնի տպարան, Վաղարշապատ, 2018 [2019], 528 էջ + 8 էջ լուսանկարներու ներդիր էջեր (18 x 24,6 սմ.) (փաստաթուղթերու ժողովածու ըստ Հայաստանի Ազգային արխիւի նիւթերուն, Էջատակի ծանօթագրութիւններ, կենսագրական բառարան, անձնանուններու, տեղանուններու եւ հրապարակուած փաստաթուղթերու ցանկեր): «Հրատարակում է երաշխաւորութեամբ Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի Հրատարակչական խորհրդի եւ Հայաստանի Ազգային արխիւի Գիտական խորհրդի որոշմամբ»:

Հայ Մշակոյթին Նուիրուած Դասընթացքներ «Լարք» Հաստատութեան Մէջ

«Լարք» երաժշտական հաստատութեան տնօրէնութիւնը կը տեղեկացնէ թէ երաժշտական գիտութիւններու կողքին, 2019-2020 տարեշրջանի Հայագիտական դասաւանդութիւնները պիտի շարունակուին Սեպտեմբեր 7, 2019էն սկսեալ, ամէն Շաբաթ օր, առաւօտեան ժամը 9-12, երեք յաջորդական դասաժամերով: 2019-2020 տարեշրջանին (Սեպտեմբերէն սկսեալ) պիտի դասաւանդուին հետեւեալ նիւթերը.՝

- 1) Դասական հայերէն կամ գրաբար,
 - 2) Միջնադարեան Հայաստանի ուսումնակրթական կեդրոնները եւ հայ ինքնութեան պահպանումը (Ե-ԺԸ դարեր) եւ
 - 3) Կինը հայ քրիստոնէական մշակոյթի արմատներուն մէջ (Դ-ԺԸ դարեր):
- Դասընթացքի հիմնական նպատակն է օգտուիլ գրաբարի հարուստ ժառանգութենէն եւ մատչելի դարձնել: Իսկ հայ իմացական մշակոյթին վերաբերող նիւթերը կը ծառայեն թէ՛ ճանչնալու մեր դարաւոր

մշակոյթը եւ թէ խորացնելու եւ զօրացնելու մեր ազգային ինքնութեան գիտակցութիւնը: Դասաւանդուած նիւթերուն մէջ շեշտը կը դրուի ինքնաճանաչումի եւ ինքնագիտակցութեան գաղափարախօսութեան եւ հայութեան հոգեւոր, իմացական եւ մշակութային դարաւոր ժառանգութեան վրայ: Դասաւանդութիւնները կը կատարուին հայերէն լեզուով՝ Տաճատ ծայր. վրդ. Եարտըմեանին կողմէ:

Մասնակցութեան գինն է 300 տոլար (երեքհարիւր տոլար՝ մէկ կիսամեայի համար): Ամէն կիսամեայ կը տեւէ 5 (հինգ) ամիս: Հետաքրքրուողները կրնան դիմել «Լարք»ի Զարտուղարութեան.՝ Հեռ. (818) 500-9997 կամ e-mail info@larkmusicalsociety.com:

ՏՆՕՐԵՆՈՒԹԻՒՆ
«ԼԱՐԷ» ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ
Կլէմտէյ

Համահայկական Ամառնային 7-րդ Խաղեր

Արցախի Ղեկավարությունը Լրջօրեն Կը Պատրաստուի Համահայկական Խաղերուն



Չորեքշաբթի, 31 Յուլիսին, Արցախի Հանրապետութեան Նախագահ Բակօ Սահակեան, որ անձնապէս կը վերահսկէ Համահայկական ամառնային 7-րդ խաղերու նախապատրաստական աշխատանքներուն, այս անգամ հրաւիրեց ընդլայնուած խորհրդակցութիւն մը՝ Հայ առաքելական եկեղեցւոյ Արցախի թեմի առաջնորդ Պարգեւ արք. Մարտիրոսեանի, Անվտանգութեան խորհուրդի անդամներու եւ քաղաքական կուսակցութիւններու ներկայացուցիչներու մասնակցու-

թեամբ: Զննարկման օրակարգին վրայ էր արտաքին եւ ներքին քաղաքականութեան վերաբերող հարցեր, եւ յատուկ ուշադրութիւն դարձուեցաւ Համահայկական 7-րդ ամառնային խաղերու կազմակերպման: Երկրին ղեկավարը համապատասխան յանձնարարականներ տուաւ շահագրգիռ մարմիններու ղեկավարներուն՝ քննարկուած հարցերու պատշաճ լուծման ուղղութեամբ:

Ազգ - Բանակ

Հայաստանի Մէջ Պիտի Իրականացուին Միջազգային Բանակային Խաղերու «Խաղաղութեան Մարտիկ» Մրցումները

«Միջազգային բանակային խաղեր-2019» մրցաշարին ծիրէն ներս, Օգոստոս 3-15, Հայաստանի Հանրապետութեան մէջ պիտի իրականացուին «Խաղաղութեան մարտիկ» մրցումները: ՀՀ ՊՆ տեղեկատուութեան եւ հասարակայնութեան հետ կապերու վարչութեան տեղեկութիւններով՝ «Խաղաղութեան մարտիկ» մրցումներուն պիտի մասնակցին Հայաստանի, Պելառուսիոյ, Իրանի, Յունաստանի, Ղազախստանի եւ Ռուսիոյ զինուած ուժերու ներկայացուցիչները: Մրցումները պիտի իրականացուին Երեւանի, Դիլիջանի եւ Իջեւանի մէջ: Մրցումներուն մասնակիցները ուժերը պիտի չափեն ռազմամասնագիտական «Փրօֆեսընը» (կողմնորոշում տարածքին մէջ, մարտական պատրաստութեան համալիր վարժութիւններ, բուժօգնութեան



կազմակերպում), ռազմամարզական «Աթլէթ», կրակային պատրաստութեան «Դիպուկահար», գրական-գեղարուեստական եւ պարային-երաժշտական «Տէր եւ Տիկին», ռազմական պատմութեան գիտելիքներու ստուգման «Էրուդիտ» մրցածեւերու մէջ: «Խաղաղութեան մարտիկ» մրցումներուն բացման հանդիսաւոր արարողութիւնը տեղի պիտի ունենայ Օգոստոս 3-ին՝ Դիլիջանի Մոնթէ Մելքոնեանի անուան ռազմամարզական վարժարանին մէջ:

Պատմամշակութային

Պոլսոյ Մէջ 5-րդ Դարու Եկեղեցի Յայտնաբերուած Է

Պոլսոյ Հայտարկաշայ թաղամասին մէջ կ'ընթանան «Մարմարա» (Բոսֆորի տակէն անցնող մեթրօ) նախագիծի իրականացման աշխատանքները: Ըստ Ermenihaber.am-ի՝ շինարարական հորատման աշխատանքներուն ընթացքին, այդ տարածքին վրայ անընդհատ ի յայտ կու գան պատմամշակութային արժէք ունեցող իրեր եւ կառոյցներու

աւերակներ: Վերջերս յայտնաբերուած աւերակներէն պարզուած է, որ այդ վայրը՝ 1500 տարի առաջ՝ հանդիսացած է Նաւահանգստային քաղաք: Այժմ այլ հորատման աշխատանքներուն ընթացքին, յայտնաբերուած է 5-րդ դարու եկեղեցի: Սակայն, եկեղեցւոյ ծագման վերաբերեալ տեղեկութիւններ եւ այլ մանրամասներ չեն հաղորդուիր:



Հայրենի Զբօսաշրջութիւն

Լոս Անճելըս-Երեւան Ուղիղ Թռիչքներ

Զալիֆորնիոյ իշխանութիւնները շահագրգռուած են Լոս Անճելըս-Երեւան ուղիղ թռիչքներու ստեղծմամբ: Այս մասին խօսած է Զալիֆորնիոյ փոխ նահանգապետ՝ Էլենի Զունալաքիսը, Երեւանի մէջ տեղի ունեցած մամլոյ ասուլիսի

ընթացքին: Փոխ նահանգապետը յոյս յայտնած է, որ հարցը դրական ձեւով լուծուի ապագային, մանաւանդ որ բազմաթիւ հաւանական ուղեւորներ կան հիմա եւ դեռ պիտի բազմանան յառաջիկային:



Ազգային «Լուռ Ցաւեր»

«ԿՑՈՒ ԽՍՈՒՅԵՐ»

Իր բոլոր կենսագիրները եւ մտերիմները համամիտ են վկայելու, թէ անհունօրէն բարի եւ հեզահամբոյր տիպար մը եղած է Վարուժան՝ հանդուրժող, մեղմաբարոյ եւ խոհուն: Մէկ անգամ միայն բարկացած է կեանքին մէջ եւ գրած է հետեւեալ «ԿՑՈՒ ԽՍՈՒՅԵՐ»-ը՝ ուղղուած չենք գիտեր որո՞ւն, բայց ապահովաբար իրեն ժամանակակից գտարին... արշակաւանցիի մը: Գրականութիւնը եւ արուեստը այնպիսի նուիրական եւ սուրբ բաներ են, որոնց լորձոմին ի տես՝ Վարուժանի նման հրեշտակային անմեղութեամբ ապրող հոգիներն իսկ կրնան ի վերջոյ մղուիլ ըսելու հետեւեալ խօսքերը.

«ՆԱՅԻՐԻ»

Քերթո՞ղ, Ընդունեցայ Ձեր գրքոյկը: Շնորհակալութիւն: Յատուկ նամակով մը կ'ըսեք. «Յուսամ՝ քանի մը ներբողներ կը հիւսեք հրատարակութեանս շուրջ Ձեր ընտրած թերթին մէջ»: Այս նորօրինակ մուրացկանութիւն մըն է, պարո՞ն: Ես դափնիի վաճառական չեմ. դափնին, երբ բոլորով ճակատի մը շուրջ, պէտք է միշտ ուռճանայ անոր ըղեղին յոյզով: Բայց ներեցէք ըսել, թէ Ձեր ըղեղը ամեն ինչ ունի, բայց կենսաւորող յոյզ՝ ամենեւին. երկրորդ օրն իսկ դափնիին տերեւները չորցած պիտի թափօփին Ձեր ճակատն ի վար, ափսո՛ս: Ձեր գիրքը Ձեզի համար կաւէ արձան մը միայն կրնայ ապահովել. ի՞նչ կայ անոր մէջ ներբողուելու արժանի, բառերու կուտակումը, թէ՛ խժալուր ածականներու արշաւանքը: Կան իմաստներ, որ դաստակիս պէս տափակցած են, եւ կան պատկերներ, զոր չարշըճիներն իսկ կը գործածեն ամեն օր, երբ

գետնախնձորի կամ լուբիայի սակարկութիւն մը ընեն: Բայց նշմարեցի Ձեր գիրքին մէջ քանի մը գեղեցկութիւններ, որոնք կանգունը վաթսուն փարանց պասմաներուն կը նմանին. ապահով եղէք, պարոնս, գոյներնին պիտի նետեն անոնք զօրաւոր արեգակի մը տակ, կամ եթէ երբեք գրադատութիւնը զանոնք հեղ մը վերէն վար լուայ: Դուք հնահաւաք մը կը թուիք, Ձեր գիրքը այն զամբիւղներէն է, որուն մէջ նետած էք Ալիշանի, Դուրեանի եւ Սիամանթոյի բոլոր հինցած կօշիկները, ու ներեցէք ըսեմ, թէ ինծի պէս աղքատիկի մը մէկ փոխնորդ շապիկն ալ կար անոր մէջ: Գթացէ՛ք, պարոն Քերթո՞ղ, գթացէ՛ք ի սեր բարեկամութեան, գոնէ իմ շապիկս Ձեր կռնակին վրայ իմ բերանովս ներբողել մի՛ տաք:

Յետոյ կ'ըսեք դարձեալ Ձեր մուրացկանութեան արտօնագիր-նամակին մէջ. «Ես կը զարմանամ իմ տաղանդ ունենալուս վրայ...»: Իրաւ որ ես ալ կը զարմանամ: Բայց քիչ մը ուշադրութեամբ նայինք երկուքս ալ. շատ կարելի է փոխանակ տաղանդի՝ կաղամբ ըլլայ Ձեր ունեցածը: Եւ ինչպէ՛ս կարելի է, որ, բարեկամ, դուք տաղանդ ունենաք: Ձեր ճակատը երբեք չհամբուրեց Աստուած. դուք միմիայն ծառայեցիք մամուլային: Ձեր կեանքը ծանօթ է ինծի. Ձեր ականջները ուղղուեցան մետաղի հունչին. բնութեան աստուածային ներդաշնակութիւնը եւ մարդկութեան մեծ սրտին բաբախիւնը լսելու նրբութիւնը չունեցան Ձեր ականջները: Դուք չտառապեցաք բնաւ մարդկութեան եւ Ձեր անձին հոգեկան ցաւով. վիշտը սրտերնուդ մէջ կարմիր ակօսներ բացած է, որոնց մէջ միայն լոյսը կրնայ բեղմնաւորել: Անկեղծ չէ Ձեր գիրքը, վասնզի Ձեր կեանքին մէջ անկեղծ չեղաք դուք. եւ երբ բանաստեղծութիւնը անկեղծ չէ, բանաստեղծութիւն չէ: Դիմակաւոր



մարդերուն երեսը չի լուսաւորուիր արեւէն: Ձեր տողերը Ձեր սրտէն պէտք է ելլէին, Ձեր երակներէն պէտք է բխէին: Արուեստի գործ մը հեղինակին սրտէն փրթած փերթ մըն է՝ թարմ, արիւնով եւ կեանքով դեռ բաբախուն: Մայր ըլլալ եւ բանաստեղծ ըլլալ միեւնոյն բանն է. երկուքն ալ արիւնելով կը բաժնուին ու կ'անմահանան ուրիշ էակներու մէջ. մին կ'ապրի տասնի մէջ, իսկ միւսը կ'ապրի միլիոններու մէջ: Նամակս վերջացնելէ առաջ հարցնեմ Ձեզի. ինչո՞ւ հատորով մը աճապարեցիք հրապարակ հանել Ձեր հնահաւաքի քուրջերը... «Ծառայութեան մը համար», պիտի ըսեք. ո՛չ, փառքի՛ համար, բարեկամ: Դուք ներբողի ծառան ունիք: Բայց ինչպէ՛ք գոնէ հայ գրականութեան, հայ մատենադարաններուն, որոնց մէջ պիտի երթայ թառիլ Ձեր գիրքը՝ գուցէ Եղիշէի մը, Ալիշանի մը կամ Ահարոնեանի մը քովիկը: Հայ Բակթեռնի մը կտուրին վրայ մի՛ ծրտեք, քերթո՞ղ: Դուք բաղձացիք, որ ըսեն. «Կը տեսնե՛ք սա վարսագեղ

պարունը, արուեստագետ մըն է, քերթո՞ղ մը, որ աղուոր բաներ կը գրէ»: – Օ՛, իրա՛ւ կ'ըսեք, որչա՛փ պիտի փափաքէի, որ զիս սիրէր օրիորդ Նագուկս»: Եւ ահա այսպէս Դուք, սիրելի օրիորդաց, ժողովրդեան խնդութիւն, պիտի անցնիք Ձեր վարսագեղ գլուխով, ուր կաղամբը աւելի ու աւելի պիտի աճի: Սակայն, աւա՛ղ, պիտի տուժէ հայ գրականութիւնը եւ հայ ժողովուրդը, պիտի քաջալերուին Ձեր հարագատ արհեստակիցները: Դուք մրցումներ ալ պիտի ունենաք դէպի Պառնասի գագաթը, մինչեւ որ մուսաներուն կայծակը ջախջախէ Ձեր ոտանաւորին ոտքերը: Խմբագիրները ակնոցը քիթերնէն վար պիտի չառնեն, գրաշարները պիտի շարեն ու շարեն, մամուլները պիտի դառնան ճնշելով հեծեծագին, եւ Ձեր հրաշայի Էջերը մանասայի պէս պիտի տեղան ժողովուրդին վրայ, զոր պիտի ուտէ ու չկշտանայ:

Մնամ անկեղծ՝ Դանիել Վարուժան

Փոքրիկ Պատահար Մը

Յակոբ Սարտիրոսեան

Ինծի համար փոքրիկ չէր պատահարը, բայց աշխարհահռչակ «Մայքրոսոֆթ» ընկերութեան համար՝ թերեւս: Ժամանակէ մը ի վեր կը պայքարիմ այս հսկայ, տիտան ընկերութեան դէմ, որովհետեւ կ'ուզէր իր «Microsoft Office»-ը ինծի վաճառել, որ 2-6 գրաւոր աշխատանքային «գրասենեակներ» կը պարունակէ,

ներառեալ՝ Word, Excel, Power point եւ ուրիշներ, որոնց մեծամասնութեան կարիքը չունիմ: Գրելու այս աշխատանքային միջոցը, որոնցմով կը կարենայի մեծամասնօրէն հայերէն եւ մասամբ ալ անգլերէն լեզուներով յօդուածներ գրել համակարգիչիս վրայ եւ ուղարկել հրատարակութեան, կը փոխարինէ ձեռագիր գրութիւնը, որ շատերու համար աւելի հեշտութիւն մը կրնայ ըլլալ:

Պայքարս այս պարագային հետեւեալն էր: Մինչեւ «Windows 10» համակարգիչներու ստեղծումը, «Մայքրոսոֆթ» ընկերութիւնը այս աշխատանքային «գրասենեակը» առանց այլ եւ այլ պատճառաբանութիւններու հիմնականօրէն տրամադրած էր նախկին համակարգիչներուն մէջ, առանց նիւթական յաւելեալ պահանջներու: Բայց, ինչպէս միշտ, ամեն անգամ

որ նորանշանակ տնօրէն մը յանձն կ'առնէ ընկերութեան մը ղեկավարութիւնը, կը ջանայ իր գործելաճը, նպատակները, գաղափարները եւ ծրագիրները կիրարկել այդ ընկերութեան աշխատելաճին մէջ, շատ հաւանաբար՝ «նորութեան» մը կամ առաւել շահոյթի նոր աղբիւրի մը հնարագիտութենէն մղուած:

Համացանցի Վրայ

«Պապ Ալ Հարա»ի Մանկամարդ Դերասանուհի Արկածի Զոհ Գացած Է



Դամասկոսէն Պէյրութ մեկնող սուրիացի երիտասարդ դերասանուհի մը արկածի ենթարկուելով մահացած է:

Ըստ գրառումին Ռանա Շահին արկածի ենթարկուելէ ետք արագօրէն փոխադրուած է Դամասկոսի հիւանդանոցներէն մին ու ժամանակ մը մահաքունի մէջ մնալէ ետք աւանդած է իր հոգին:

Ռանայի ծնողները, որ շնորհակալութիւն յայտնած են անոր երկրպագուներուն կողմէ յղուած ցաւակցութիւններուն համար, անոնցմէ խնդրած են հեռու մնալ Ռանայի արկածին մասին լսելի դարձած ըսի-ըսաններէն: Յիշեցնենք, որ Ռանա տարբեր առիթներով երեւցած է «Պապ ալ հարա» տեսաշարէն եւ ըստ սուրիացի մէկէ աւելի քննադատներու ան կը խոստանար փայլուն ապագայ մը:

Փոքրիկ Պատահար Մը

Սկիզբը Էջ 06

“Windows 10”-ի ստեղծումը իր ժամանակին, արդէն եղաւ խնդրայարոյց, թերութիւններով լի, բազմաթիւ անիմաստ պահանջներով եւ անգործածելի տուեալներով կամ յաւելուածներով, մինչեւ ճշդում ու հարթում: Իսկ այդ բոլորը, շատ կարճ ժամանակի ընթացքին, սկսան կամաց-կամաց ծորիլ դէպի նիւթական պահանջներու շարաններու: Չարմանայի չէր անշուշտ, որ տարի մը ամբողջ, շարունակ, «Մայքրոսոֆթը» կը հրահրէր ու կը քաջալերէր ձրիօրէն տրամադրուած համակարգիչի այս “Windows 10” տարբերակը, յանուն յառաջդիմութեան եւ ժամանակակից արդիւնաբերութեան: Յաճախ կը զարմանամ. արդե՞օք յառաջդիմութիւնը կախեալ է բարոյութեան, խրթին կերպերու կիրարկման հետ, թէ՛ աւելի հեշտացման եւ դիւրութեան: Ահաւասիկ այսպէս եղաւ սա “Windows 10”-ը: Բաւական ժամանակ չարչարանքով կը դիմակալէի համակարգիչը մինչեւ սորվիլս ու հաշտուիլս անոր ամենօրեայ փոփոխութիւններուն հետ, որ ինծի կը մատուցէր “update” անուան տակ: Մինչդեռ, արար աշխարհ տեղեակ էր այս նոր տարբերակին թերութիւններուն մասին: Այժմ, երբ բաւական հաստատուած եւ կայունացած է “Windows 10”-ը, 4 տարի անց իր ստեղծումէն ի վեր, վարիչ տնօրէնութիւնը կը ջանայ իրենց «նորահնար գիտութիւնները»



վաճառել, հակառակ անոր որ այդ բոլորը ժողովուրդին անվճար տրամադրուած էր համակարգիչի ստեղծումի առաջին օրէն սկսեալ: Պայքարիս հիմնակետը դարձաւ յօդուած մը, որ գրած էի համակարգիչիս մէջ, պա-հած եւ ապա ուղարկած հրատարակութեան: Որովհետեւ մերժած էի «Մայքրոսոֆթին» «գրասենեակը» գործածել, ուրեմն՝ որպէս «վրիժառութիւն», յօդուածս “save” չէր ըրած «Մայքրոսոֆթը» համակարգիչիս մէջ եւ փոխարէնը պարապ էջ մը ուղարկած եւ համակարգիչիս գրութեան ընթերցանութեան տարբերակ «գրասենեակը» անջատած: Բայց, շնորհիւ մեր նորելուկ հայ սերունդի արթնութեան եւ գիտութեան (երեւակայեցէ՛ք, բարեկամիս թոռը), կարողացաւ գտնել յօդուածս

ի հեճուկս այդ «ամբարտաւան» «Մայքրոսոֆթին»: Ունիմ նաեւ հրաշագործ եղբորորդի մը, որ զիս ձեռքազատեց այդ տաղտուկէն, աւելի գործունեայ եւ հեշտ «գրասենեակ» մը գտնելով համակարգիչիս համար: Հարցը նիւթականը չէ. պարզապէս՝ շահարկումի զոհ չդառնալն է: Չե՛ն բաւեր այս ժողովուրդին վրայ բեռնուած տուրքերը եւ մեծամեծ ընկերութիւններու կեղեքման միջոցները: Ո՛ր մնացին արդարութիւն, ժողովրդավարութիւն, իրաւունքներու պաշտպանութիւն եւ այլ հռետորական լոզունգներու գործադրութիւն: Կամ նիւթականի այնքան կարօտ է արդեօք «Մայքրոսոֆթը» այսպիսի ճղճիմ ու գծուծ հաշիւներու մէջ մտնելու համար:

«Նոր Օր»

ԲԱՆ ՈՒ ԳԻՐ

Ես իմ անուշ Հայաստանի (1920)

Ես իմ անուշ Հայաստանի արեւահամ բառն եմ սիրում, Մեր հին սագի ողբանուագ, լացակումած լարն եմ սիրում, Արևանման ծաղիկների ու վարդերի բոյրը վառման, Ու Նայիրեան աղջիկների հեզանկուն պարն եմ սիրում: Սիրում եմ մեր երկինքը մուգ, ջրերը ջինջ, լիճը լուսէ, Արեւն ամրան ու ձմեռուայ վիշապաձայն բուքը վսեմ, Մթում կորած խրճիթների անհիւրընկալ պատերը սեւ Ու հնամայ քաղաքների հագարամեայ քարն եմ սիրում: Ուր էլ լինեմ – չե՛մ մոռանայ ես ողբաձայն երգերը մեր, Չե՛մ մոռանայ աղօթք դարձած երկաթագիր գրքերը մեր, Ինչքան էլ սո՛ւր սիրտս խոցեն արիւնաքամ վերքերը մեր – Էլի՛ ես որբ ու արնավառ իմ Հայաստան – եա՛րն եմ սիրում: Իմ կարօտած սրտի համար ո՛չ մի ուրիշ հեքիաթ չկայ, Նարեկացու, Զուլալի պէս լուսապսակ ճակատ չկայ, Աշխարհի անցի՛ր, Արարատի նման ճերմակ գագաթ չկայ, Ինչպէս անհաս փառքի ճամբայ՝ ես իմ Մասիս սարն եմ սիրում:

Եղիշէ Զարեկ (1897 – 1937)



ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՕՐԱՅՈՅՑ

2 2019 ՕԳՈՍՏՈՍ

Կրկ Երկ Երբ Զրբ Հնգ Ուրբ Շրբ

Calendar grid for August 2019 showing days of the week and dates.




ՀՐԱՆԴ ԳԱՐԱՆԱՆԵՆԱ

(1952 – 2005)

«Փարիզեան Տօնահանդէս»

Աստուածածնի Վերափոխման Սուրբ տոնին առիթով՝

ՈՒՆՏԵՐԹ



Ն.Ա.Օ.Տ.Տ. ԱՐՄԱ Ա. ՎԵՆՓԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻՆ

**Գաղմակերպութեամբ՝
Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան
Քրիստոնէական Դաստիարակութեան
Բաժանմունքին**

Տեղի կ'ունենայ Ուրբաթ, 16 Օգոստոս 2019, երեկոյեան ժամը 6:00-ին,
Կաթողիկոսարանի Սուրբ Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր Տաճարէն
դէպի Պիքֆայայի Սուրբ Աստուածածին Վանք:

ՀՐԱԷՐ

Վահան Թէքէեան Միջնակարգ Վարժարան



Հայեցի ու Ազգային Դաստիարակութիւն
Կեանքի Հմտութիւններ
Կրթական Գերազանցութիւն



- Interactive Whiteboards
- Learning Centers
- SAM Labs
- Educational Field Trips
- Activities
- Colorful Classrooms

► **Վերաքննութիւն**
Սեպտեմբեր 3՝ լեզուներ, պատմութիւն, աշխարհագրութիւն, քաղաքացիական կրթութիւն
Սեպտեմբեր 4՝ ուսողութիւն, գիտութիւն, կենսաբանութիւն, բնագիտութիւն, տարրաբանութիւն

► **Վերամուտ**
Պրէզոլ՝ Սեպտեմբեր 11
Նախակրթարան - Միջնակարգ՝ Սեպտեմբեր 26
Մանկապարտէզ՝ Սեպտեմբեր 27



www.vahantekeyan.com info@vahantekeyan.com 01/260525
tekeyanschool.lb@hotmail.com 01/260574

ԱՄՆերու Մէջ Ֆ-35երու Համար Կրթութիւն Ստացող Թուրք Օդաչուները Կը Վերադառնան Թուրքիա

Շրջանային Լուրերու Հար.



ԱՄՆի կողմէ Թուրքիոյ ամերիկեան Նոր սերունդի Ֆ-35 կործանիչներու ծրագրէն հեռացելէն ետք ԱՄՆերու մէջ այդ կործանիչներուն համար յատուկ կրթութիւն ստացող թուրք օդաչուները սկսած են վերադառնալ Թուրքիա, իսկ իր կողմէն գնուած չորս Ֆ-35-երը մնացած են ԱՄՆ:
Այս մասին, ինչպէս կը հաղորդէ «Արմենփրէս»-ը, յայտնած է թրքա-

կան «Տիքէն» լրատուամիջոցը:
Ըստ տեղեկութիւններու՝ թուրք օդաչուներու անձնակազմը բաղկացած էր 43 հոգիէ, որոնք կրթութիւն կը ստանային ԱՄՆերու Արիզոնա և Ֆլորիտա նահանգներու ռազմա-կայաններուն մէջ: Նախատեսուած էր, որ մինչեւ 2020 թուականը այդ անձնակազմին մէջ ներգրաւուած օդաչուներու թիւը պետք է հասներ 300-ի:

Լրատուութեան Գործընկեր



Դաւանելով ռամկավար եւ ազատական սկզբունքներ, կը հաւատանք բազմակարծութեան եւ ազատ խօսքի իրաւունքի: Հետեւաբար՝ թերթիս մէջ հրատարակուած գրութիւնները անպայման չեն արտայայտեր իմբազրութեանս տեսակետը: Կամքէ անկախ սպորդած վրիպակներու պարագային, կ'ապաւինինք յօդուածագիրներուն եւ մեր ընթերցողներուն ներողամտութեան: