



Semanario Armenio **SARDARABAD** ՍԱՐՏԱՐԱԳԱՍ



Año 43, N° 1998 Miércoles 3 de julio de 2019. www.sardarabad.com.ar
43-րդ տարի թիվ 1998 Չորեքշաբթի, 3 Յուլիս 2019

EN BIELORRUSIA

Armén Sarkisian se reunió con Lukashenko

El 30 de junio ppdo., el presidente Armén Sarkisian viajó a Bielorrusia en visita de trabajo.

En primer lugar, el mandatario participó en el acto de clausura de los 2º Juegos Europeos, que se realizan cada cuatro años. En el estadio Dinamo de Minsk, ese fue el primer encuentro entre el jefe de Estado de Armenia con su anfitrión, Alexander Lukashenko, en presencia de sus pares de Rusia y Tajikistán, Vladimir Putin y Emomali Rahmon.

Participaron 4000 atletas de cincuenta países, que compitieron en quince deportes. Los representantes armenios ganaron 11 medallas, de las que cinco son de oro.

Al día siguiente, el presidente visitó el Hi-Tech Park, referido a alta tecnología, acompañado por varios jefes de las principales empresas tecnológicas de Armenia. El director del Hi-Tech Park, Vsevolod Yanchevsky, familiarizó al mandatario con los proyectos y la producción de las empresas locales, además de soluciones y proyectos de alta tecnología en las áreas de medicina, ecología, agricultura y ocio, entre otros. La mayoría de ellos se está implementando con éxito en diferentes áreas de la economía.

La conclusión de esta visita es que la educación es la base del éxito. *“En la base de todo esto está la gente, su conocimiento y su intelecto. No puede haber éxito sin eso. El sistema educativo en Bielorrusia está bajo nuestra constante atención y la educación es la base sobre la que se ha lo-*



grado el éxito de la tecnología de la información.” -dijo Yanchevsky.

Al término de su visita, el presidente armenio comentó que *“esto no se creó de un día para el otro. Se necesitan años para la adopción de legislación que inspire confianza en los inversores y asegure la estabilidad, que es uno de los factores críticos”*, tomando el modelo de Bielorrusia para replicarlo en Armenia. También habló sobre las condiciones atractivas que se deben ofrecer a los inversores.

“Hoy, la inteligencia artificial y las nuevas tecnologías son lo fuerte. No hay un solo sector en el que no se involucre la tecnología, desde la política al periodismo o

la agricultura” -sostuvo para resaltar la importancia de su visita.

Armén Sarkisian también se reunió con el ministro de Agricultura y Alimentos, Anatoly Khotko, con quien intercambió puntos de vista sobre perspectivas de cooperación en agricultura, producción y seguridad alimenticia.

Continuando con sus visitas de índole científica y educativa, el mandatario visitó la Universidad Estatal de Bielorrusia, acompañado por el ministro de Educación, Igor Karpenko. Tras la recorrida a las instalaciones, Sarkisian y Karpenko hablaron

sobre las áreas de educación y ciencias, en las que la Universidad podría interactuar con su correlativa de Armenia.

Finalmente, en el día de ayer el presidente Armén Sarkisian fue recibido por su par de Bielorrusia, Alexander Lukashenko.

En la reunión se trataron temas de interés bilateral.

“Siempre tenemos las puertas abiertas para ustedes. No hay temas cerrados para Armenia; siempre estamos listos a abrir las puertas” -dijo el mandatario anfitrión, quien recibió con agrado al jefe de Estado de Armenia y había seguido con atención las entrevistas y visitas de Sarkisian en su país.

Lukashenko, manifiestamente dispuesto a la cooperación con Armenia, dijo que *“hoy, aunque no tenemos una gran facturación, los \$ 50 millones anuales no son una mala dinámica si los comparamos con las cifras anteriores. Tenemos muy buenas relaciones con muchos empresarios armenios. Conoce a mis amigos de Armenia, que invierten en Bielorrusia y estoy muy agradecido por eso.”* -reflexionó, refiriéndose a Gagik Dzarukian, cuya empresa es muy exitosa en Bielorrusia.

Se refirió luego a la creación de la Casa de Comercio Armenia-Bielorrusia, a través de la cual se implementa el 40% de la facturación del comercio bilateral y sostuvo nuevamente que tras la creación de empresas conjuntas, su país está *“listo para continuar de esta manera”*.

PASHINIAN EN LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE RUSIA EN EREVAN:

“El conocimiento es la llave para la solución de los problemas de Armenia”

La frase fue pronunciada por el primer ministro Nikol Pashinian en la gala de colación de grados de la primera promoción de la Universidad Estatal de Moscú, en Ereván, que lleva el nombre de M. Lomonosov.

Tras recorrer las instalaciones con el rector, Victor Sadovnick, y felicitar a los graduados, el primer ministro hizo uso de la palabra. Sostuvo que *“la existencia de una universidad de este tenor en Armenia, marca nuestra visión del futuro, porque estamos convencidos de que el conocimiento y la investigación son claves para resolver los problemas que enfrenta Armenia.”* Agregó que convencido de que los ciudadanos de Armenia deben conocer más de una lengua, la Universidad Estatal de

Moscú será una plataforma muy adecuada para la enseñanza y difusión del idioma ruso.

Creada en 2015, la primera promoción tuvo 42 egresados, 13 de los cuales se recibieron con honores.

Salud gratuita y aumento del salario mínimo

En la reunión de gabinete del 27 de junio ppdo., el gobierno tomó dos decisiones importantes tendientes a mejorar las condiciones de vida de la población.

En primer lugar, decidió asignar una partida mayor del presupuesto nacional para el área de la salud a fin de ampliar el rango de grupos beneficiarios de atención

gratuita y modernizar el sector.

Por decisión gubernamental, se brindará atención gratuita a la niñez. Se contemplan en este abanico a niños y adolescentes comprendidos entre 0 y 18 años. La medida tiende a aligerar los gastos de bolsillo del ciudadano armenio, asumiendo el Estado la atención primaria.

En la misma sesión, se respaldó la propuesta del gobierno de enmendar la ley de salario mínimo mensual, sobre un proyecto presentado por los parlamentarios Papkén Tunian y Varazdat Garabedian.



El proyecto de ley sugiere aumentar el salario mínimo de 55.000 a 63.000 drams. Sin embargo, rehaciendo los cálculos de asignación, el gobierno decidió llevarlo a 68.000 drams.

EN VISITA DE TRABAJO EN SUIZA

El presidente Armén Sarkisian fue premiado en Ginebra

En su visita de trabajo a Suiza, el 24 de junio ppdo., el presidente Armen Sarkisian participó en el acto de apertura del festival internacional de ciencia y arte STARMUS. El festival, que reúne a científicos, astronautas, músicos y premios Nobel, busca inspirar y educar a una nueva generación de investigadores.

La edición de este año contó con la presencia de 7 astronautas, participantes del programa de transbordadores espaciales Apolo, 12 Premio Nobel y famosos representantes de las artes y de las ciencias, quienes analizaron en particular temas relacionados con microbiología y bioquímica, astrología y neurociencia.

El festival fue inaugurado por su creador y principal organizador, el astrofísico armenio Garik Israelian, que trabaja en el Instituto de Astrofísica de las Islas Canarias.

En la apertura, hizo uso de la palabra el comisionado de Investigación, Innovación y Ciencias de la Unión Europea, Carlos Moedas.

En su mensaje a los concurrentes, el presidente de Armenia expresó entre otros conceptos: "La gente piensa que este no es lugar para nosotros, los políticos. Pero estoy aquí por un par de razones: el primero puede ser calificado como un "sueño", porque Garik es un soñador; sueña con cosas salvajes que se hacen realidad", dijo el presidente Sarkisian.

El otro componente de STARMUS es el arte. Refiriéndose a este tema, el jefe de Estado señaló el impacto de la música en la vida; sostuvo que el muro de Berlín y otros muros no fueron lo suficientemente fuertes ni altos como para detener la música. "Creo que la música tuvo una enorme influencia en el mundo, en el cambio de la Unión Soviética, en hacer que muchas naciones, incluida mi propia nación, fueran libres e independientes".

En ese marco y dándole la importancia que el Festival tiene, el presidente Sarkisian invitó a los presentes a una próxima edición de "STARMUS" en Armenia. Al señalar que Armenia es una de las civilizaciones más antiguas del mundo, dijo: "Estaré encantado de mostrarles sitios de educación especial porque tus temas: tecnologías, música, educación, acercan la ciencia a la gente". Habló sobre Ereván, con sus más de 2800 años, sobre Karajundj - el observatorio del período de Urartu, sobre el que dijo en particular: "los armenios

estaban mirando hacia el cielo hace 4500 años y registraron los datos sobre las piedras" entre otras referencias también al famoso observatorio de Piuragán. "Los armenios aprecian la ciencia y la educación" -dijo.

Presentó luego nuevas iniciativas presidenciales, como ATOM, que incluirá una ciudad de ciencia y tecnología donde estarán representadas las principales organizaciones internacionales, así como centros de investigación y universidades, junto con el Museo del Futuro, que tratará sobre la ciencia y las tecnologías del futuro. Otra iniciativa es "Gran Explosión", un nuevo premio presidencial, que se otorgará anualmente por logros obtenidos en las áreas de innovación, ciencia, tecnologías y educación que tendrán el efecto de una explosión en el siglo XXI. Para ello, el presidente Armén Sarkisian invitó a los fundadores y miembros de STARMUS: músicos, científicos y astrofísicos de renombre a convertirse en miembros de la Junta para seleccionar a los ganadores del premio del próximo año.

En el marco del festival en Zurich, se anunciaron los nombres del ganador de la medalla Stephen Hawking, galardón que se otorga a quienes contribuyeron a la ciencia, obtuvieron logros científicos y difundieron la ciencia a través de las artes.

En el Foro Anual Crans Montana

Al día siguiente, también en Ginebra, el mandatario participó en la inauguración oficial de la 30ª sesión del Foro Anual de Crans Montana, prestigiosa plataforma que colabora con las Naciones Unidas, la UNESCO, la UE, la OTAN, el Consejo de Europa y otras organizaciones internacionales.

Los temas principales de la 30ª sesión del Foro Crans Montana fueron la paz, los desafíos actuales para el desarrollo y la estabilidad, y el fomento de la cooperación, que son tratados por jefes de Estado y de gobierno, ministros, diputados, representantes de organizaciones internacionales, diplomáticos, empresarios y expertos de más de cien países.

Para ellos, el Foro es una oportunidad de establecer redes y fortalecer las relaciones de asociación. En su discurso de apertura, el fundador y presidente honorario del Foro de Crans Montana, Jean-Paul Carteron, se dirigió al presidente de Armenia: "Es un gran honor tenerlo aquí, porque

usted es uno de los que saben qué hacer para mejorar la situación en el mundo y dar pasos eficientes para los pueblos".

En su discurso, el presidente Armén Sarkisian agradeció la invitación y señaló que durante los últimos 30 años, el Foro ha estado reuniendo bajo un mismo techo a destacadas figuras estatales, analistas, líderes y empresarios para discutir los desafíos actuales y futuros del mundo. "En estos treinta años, el mundo ha sufrido grandes cambios: se derrumbaron imperios, aparecieron nuevos países. En estos 30 años, probablemente hemos vivido la vida de cien años. Por lo tanto, felicito por el logro del Foro: 30 años de políticas prácticas, y espero que algún día este maravilloso Foro se celebre en Armenia".

En cuanto al tema convocante dijo que "para que la paz, el desarrollo y la seguridad sean una realidad y no un sueño, todos debemos ser parte de ellos, debemos creer que cada día avanzamos hacia la paz, que el desarrollo es irreversible, que la estabilidad es alcanzable. Creo que primero debemos cambiar nosotros mismos para volver a la paz, al desarrollo y la estabilidad." Se refirió a la rápida evolución de los cambios tecnológicos que han modificado el mundo. Dijo que todos, personas y Naciones deben ponerse al día con esos cambios para entender y sostener temas fundamentales como la democracia y los derechos humanos a partir de esos cambios.

"Estamos en la puerta de un nuevo mundo en el que 7 mil millones de personas tienen 55 mil millones de conexiones. Cada uno de nosotros tiene en promedio 7-9 conexiones de internet. Mañana pueden llegar a ser 10, luego 15 ... Este es un mundo donde el entretenimiento ocupa un espacio mayor. Las reglas del juego han cambiado. Necesitamos pensar cómo vivir en un mundo nuevo porque muchas de las ideas fundamentales que hemos recibido a lo largo de los años y que pertenecen a los derechos humanos, la democracia debe tratarse como un entretenimiento y no porque sean menos valiosas, sino por el lugar que ocupan los cambios que se han producido. Vivimos en un mundo en el que la democracia prevalece no solo en las elecciones sino



también todos los días a través de Facebook y Twitter. Y las sociedades responden a ello todos los días" -dijo y agregó: "Debemos aclarar nuestros valores humanos en el siglo XXI. Cuando lo hayamos hecho, no tendremos miedo de los cambios cotidianos del mundo impredecible porque nos permitirá entender qué anticipar y cómo actuar en el nuevo mundo. El valor, que será importante para nosotros, es la adaptabilidad a los cambios. Necesitamos cambiar todos los días, ese es el dominio del mundo.

No solo como presidente de Armenia, sino también como armenio y como ser humano, confío en que también lo pequeño puede ser exitoso, especialmente en el nuevo mundo donde las principales empresas no son las que se dedican a los recursos naturales, sino Apple, Facebook y muchas empresas de informática. Estamos entrando en una era donde una idea de inicio puede ser incluso más poderosa que cualquier otra cosa.

Somos un país pequeño pero una nación global. Estamos listos para el siglo XXI porque tenemos una red global. Armenia es un país de gente trabajadora, gente que puede llevar las nuevas tecnologías al país. Confío en que el siglo XXI puede ser el tiempo no solo de los superpoderes sino también de los pequeños Estados exitosos. Países como Armenia tienen que tener una misión. Eso une a la Nación. Una de las misiones de mi país es convertirse en líder mundial en inteligencia artificial y tecnologías. Lo pequeño puede ser hermoso. Armenia es un país hermoso y también puede ser exitoso. Soy optimista al respecto" -concluyó.

En dicha sesión del Foro, el presidente Armén Sarkisian recibió el Premio 2019 de la Fundación Crans Montana por su contribución a los temas promovidos por la entidad. También lo recibieron el presidente de Eslovenia, Borut Pahor y la primera dama de Guinea, Djene Kaba Condé.

SEMANARIO ARMENIO SARDARABAD

www.sardarabad.com.ar

Redacción y administración: Armenia 1329 (1414) C.A.B.A.

Atención: Lun. a vier. de 10 a 20 hs.: Tel.: 4771-2520 4773-0314

E-mail: sardarabad@sardarabad.com.ar sardarabad@gmail.com

Reg. Nac. Prop. Intel: 891.735

Directora: Diana Dergarabetian de Pérez Valderrama

Corresponsales:

Montevideo: Dr. Gustavo Zulamian, Rbla. República Argentina 1225 apto.204

San Pablo: Stepan Hrair Chahinian, Rua Estevao Lopes 136

Las notas firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

¿QUERÉS SEGUIR CRECIENDO EN TU CARRERA PROFESIONAL?
ESTA PROPUESTA PUEDE INTERESARTE.

Prudential

¿Tienes experiencia gerencial en ventas, perfil emprendedor, estás habituado a trabajar por objetivos y a tomar riesgos y sentís que tu trabajo actual no está en línea con lo que querés para vos?
En Agencia Eximia nos seguimos expandiendo y buscamos **Corrientes Comerciales** que estén enfocados en liderar a nuestros profesionales **Life Planner**.

Si querés saber más sobre nuestro proyecto o conocés a alguien con el perfil detallado, escribinos a Devin.Israelian@prudential.com para brindarte más detalles.

SSN

POLITICA OPOSITORA

Canan Kaftancioglu, juzgada por "insultar" al Estado turco



Cientos de personas se reunieron el viernes 28 de junio ppdo en la corte principal de Estambul para apoyar a una política opositora que enfrenta una condena a 17 años de prisión por una serie de tweets que critican al gobierno.

Canan Kaftancioglu, quien encabeza la filial de Estambul del Partido Popular Republicano (CHP), está acusada de "insultar" al presidente Recep Tayyip Erdogan y al Estado turco en tweets publicados entre 2012 y 2017.

Ella jugó un papel clave en la victoria del recién elegido alcalde de Estambul, Ekrem Imamoglu, del CHP, partido que por primera vez dirige la ciudad luego de 25 años.

Imamoglu dijo a los reporteros que el caso contra Kaftancioglu es una "interferencia política". "Es un intento de restringir los derechos y libertades. Siempre la apoyaré", dijo.

Los partidarios fuera de la corte corearon "Abajo el fascismo" y sostuvieron carteles que decían "Tenemos sed de justicia".

Los tweets cuestionados de Kaftancioglu incluyen un insulto a Erdogan y la

crítica por la muerte de un adolescente de 14 años golpeado por una granada de gas lacrimógeno durante las protestas masivas del "Parque Gezi" de 2013.

También está acusada de "propaganda terrorista" por citar a un miembro del proscrito Partido de Trabajadores del Kurdistan (PKK), que ha estado librando una sangrienta insurgencia contra el Estado desde 1983.

Sus partidarios dicen que otro tweet, en el que parecía negar el genocidio armenio, era falso y había sido creado para difamarla.

"Este juicio, como todos saben, es un juicio político", dijo un abogado de la CHP fuera del tribunal.

"Estamos una vez más ante el tribunal por un caso que es injusto, ilegal y sin ningún fundamento".

La victoria aplastante de Imamoglu la semana pasada marcó la primera derrota significativa para Erdogan desde que tomó el poder en 2003.

Hubo pocos avances en el juicio el viernes, y el caso se aplazó rápidamente hasta el 18 de julio.

EL LIBANO

Convención de medios armenios en Antelias

Organizado por el Catolicosado de la Gran Casa de Cilicia, se está llevando a cabo en Antelias, Líbano una Convención de Medios Armenios.

El acto inaugural tuvo lugar ayer, con la presencia de S.S. Aram I, katolikós de la Gran Casa de Cilicia y la asistencia de cerca de cien representantes de medios de prensa, de Armenia, de Artsaj y de la diáspora.

La convocatoria se hizo bajo el tema "Desafíos de la prensa armenia en el mundo contemporáneo". En ese marco y considerando que "vivimos en un mundo globalizado, en el que una nueva mentalidad y un estilo de vida han comenzado a destruir el sistema de valores, destruyendo las identidades para crear una cultura global" -como dijo Aram I, es necesario reflexionar y buscar alternativas para recuperar esos valores.

El katolikós Aram I señaló el fuerte impacto de la cultura global sobre la prensa armenia, en especial en los medios electrónicos.

Sostuvo que los lectores prefieren notas breves, posteos atractivos en Internet y que debido a esa tendencia, aun diarios de numerosísimos lectores como el New York Times o el Le Monde han visto menguar el número de sus lectores con relación a sus seguidores online.

"Sucede lo mismo con la prensa armenia impresa" -expresó Aram I.

Sobre las publicaciones online, el katolikós dijo que "el lenguaje, el estilo o la calidad de los contenidos no importa sino la cantidad de "like" (me gusta) que obtiene.

Resumió que la prensa armenia no es una fuente de información sino una suerte de misión. El katolikós hizo hincapié en que sostener esa misión y contribuir al desarrollo de la prensa armenia es un tema de importancia pannacional.

EREVAN

La Municipalidad colocará paneles solares generadores de energía

Ereván, (Arka).- En el transcurso del año, la Municipalidad de Ereván, con el apoyo de la Unión Europea, lanzará un programa para desplegar sistemas de energía solar en techos de 90 viviendas. Según el comunicado de prensa del Municipio, ya se han elegido 50 propiedades para este programa.

Al respecto, Dikrán Sarkisian, jefe de la división de Programas de Desarrollo e Inversión del Municipio, dijo que la energía generada por los paneles solares se utilizará para dar servicio a ascensores, iluminar las entradas de los departamentos y de los patios.

Se utilizará iluminación LED. Según el experto, el sistema tendrá una vida útil de al menos 25 años.

"Ereván - Comunidad Solar" -como se la ha denominado- es un programa de importancia energética, social y ambiental. Gracias al programa, disminuirá significativamente la emisión de gases de efecto invernadero en la ciudad.

La responsable de la delegación de la Unión Europea en Armenia, Andrea Baggioli, dijo que el programa es importante especialmente para la reducción de la emisión de dióxido de carbono.

Anunciada ya la decisión de la Municipalidad, se ingresa ahora a la fase de licitación pública, para la que pueden concursar todas las empresas interesadas.





KALCIYAN
KALCIYAN TECNOLOGIA DEL VIDRIO S.A.

Calle 10 N° 429. Parque Industrial Pilar
(1629) Pilar. Pcia de Bs As.
Tel: 0230-453-7500 (30 Líneas Rotativas)
E- mail: kalciyan@kalciyan.com.ar
www.kalciyan.com




SOBRE LA INTEGRACION ARMENIA A LA ARGENTINA

Acto y exposición en la Dirección Nacional de Migraciones

El 26 de junio ppdo., en el salón de actos de la Dirección Nacional de Migraciones, se llevó a cabo un acto organizado por dicha Dirección y la Embajada de Armenia en la Argentina, auspiciado por la Federación Argentina de Colectividades. Dedicado a la Presencia Armenia y a la Integración de la Comunidad Armenia a la República Argentina, el acto tuvo como objeto presentar dichos temas en el marco del sesquicentenario del nacimiento del Padre Gomidás, padre de la música armenia contemporánea.

La celebración, que contó con la conducción y referencias del Sr. Rubén Mozian, se inició con la ceremonia de bienvenida a cargo de dos integrantes del grupo de danzas "Masís" del Arzobispado de la Iglesia Apostólica Armenia. En nombre de los presentes, recibieron el pan y la sal la embajadora Sra. Ester Mkrtumian y el director nacional de Migraciones, Sr. Horacio García.

Acto seguido y con la presencia de los abanderados de las comunidades que integran la Federación, fueron entonados los himnos nacionales de la Argentina y de Armenia.

Para referirse al tema convocante, en primer lugar hizo uso de la palabra el director nacional de Migraciones, Horacio García, quien entre otros conceptos sostuvo que "el pueblo armenio es para sacarse el sombrero" por todo lo padecido y por cómo ha logrado convertir ese sufrimiento



en trabajo.

Sostuvo que los armenios son reconocidos por ser gente de trabajo y por hacer importantes aportes al desarrollo del país. "Por eso -expresó- son muy bienvenidos en el corazón de los argentinos".

Habló luego la embajadora Ester Mkrtumian, quien tras agradecer las palabras del director de Migraciones, se refirió a la ley 817 sobre Migración y Colonización sancionada en nuestro país en 1876. Conocida también como ley Avellaneda, por haber sido promovida por el

presidente Avellaneda, quien había visto "la necesidad imperiosa de atraer la inmigración", esta ley permitió la llegada de grupos de migrantes y refugiados a la Argentina, sin distinción de razas, religiones o etnias.

La embajadora señaló también las estrechas relaciones de amistad sostenidas entre los pue-



armenios, la Sra. Mkrtumian entregó una placa recordatoria al director de Migraciones.

A continuación, introduciendo el tema del sesquicentenario del nacimiento del Padre Gomidás, el Sr. Rubén Mozian resumió su historia y su aporte a la cultura armenia, para presentar luego a la soprano Alla Avetisian, quien acompañada por el prof. Mekhitar Koudouzian, interpretó "Grung", la canción que sintetiza el sentimiento de todos los migrantes y refugiados armenios que añoran la Patria.

Acto seguido, se invitó a la historiadora prof. Nélide Boulgourdjian a resumir las oleadas migratorias que trajeron a los armenios a nuestro país, como antesala de un interesante video en el que se observó la contribución profesional y empresarial de los armenios a la Argentina.

Por último, en representación de la Federación Argentina de Colectividades, hizo uso de la palabra el Sr. Juan Sarrafian, quien invitó al estrado a los abanderados de las delegaciones presentes, cada uno de los cuales, en su idioma, repitió la frase "Nunca más" como rechazo a las guerras, a los enfrentamientos, al odio, a los genocidios, a la discriminación y a la indiferencia.

Acompañó a la embajadora de Armenia en el acto, la cónsul Elen Arzoumanian y estuvieron presentes representantes de nuestras instituciones y delegaciones de colectividades integrantes de la Federación Argentina de Colectividades.

Cabe agregar que además del acto, en las instalaciones de la Dirección Nacional de Migraciones se presentó parte de la



bloques argentino y armenios, que se remontan a más de cien años. Y para sellar dicha amistad y ofrecer un reconocimiento público a la generosidad con la que la Argentina recibió a migrantes y refugiados

muestra fotográfica "Cien Años, Cien Historias" de la Fundación Memoria del Genocidio Armenio, en el que se mostraron tanto historias familiares como los oficios a los que se dedicaron los armenios.



Desde 1930
sirviendo a la comunidad

(11) 4831-4571 AV. SCALABRINI ORTIZ 1317
BELLAS ARTES, BUENOS AIRES

(11) 5834-0617 Nuevo WhatsApp para pedidos
(MENSAJES DE TEXTO Y VOZ)

fb.me/pycarmenia
pycarmenia.com.ar

Martes a Sábado: 7:30 a 14 y 16 a 19hs.
Domingos: 11 a 12:30hs.
Llévate tu pan!

Despedida a los docentes que participarán en “Zarmanazan”



El jueves 27 de junio se realizó un brindis de despedida para docentes y alumnos de los colegios armenios que viajarán al campamento Zarmanazán, organizado por la Fundación Calouste Gulbenkian, para recibir una capacitación en estrategias didácticas para aprender el idioma, algo que ya había ocurrido en 2018.

El encuentro, que se realizó en la sede de UGAB, tuvo como oradora principal a Milva Chorbadjian-Rizian, quien presentó dos videos, uno del seminario que se realizó en 2018 en Argentina y otro que resumió el Zarmanazán 2018. *"Van a ser una inmersión en el armenio. Van a vivir el armenio. Ojalá que esa experiencia la traigan acá y la puedan transmitir a todos"*, destacó Milva Chorbadjian-Rizian.



guías y facilitadores en distintas actividades. La estadía correrá por cuenta de la Fundación Calouste Gulbenkian, y los colegios armenios financiarán los viajes de quienes envíen a capacitarse.

Daniel Agop Rizian, miembro de IARA - Instituciones Armenias de la República Argentina, por su parte, hizo hincapié en la importancia del proyecto "Hacia la mejora de la enseñanza de la lengua armenia" (“Դէպի՛ Լեզուի Ունը ն Բարելաւում”) para la comunidad.

El presidente de IARA, Carlos Margossian, citó a Facundo Manes al remarcar que la educación a distancia era complementaria y no podía suplir a la relación personal entre docente y alumno.

Del evento participaron el arzobispo Ksiasag Mouradian, primado de la Iglesia Apostólica Armenia para Argentina y Chile, el hair surp Aren Shahinian, los miembros de IARA Antonio Sarafian, Osvaldo Kullahian, Nechan Ishkhanian, Carlos Tarpinian, Eduardo Costanian y directivos de los colegios armenios.



En total, serán 12 docentes de 7 instituciones educativas de la comunidad armenia de Buenos Aires y Córdoba, junto con 7 jóvenes que participarán del campamento como estudiantes, mientras que 2 de los docentes argentinos viajarán por convocatoria de la propia Fundación para trabajar como

Comenzó el Festival de Cine uruguayo en Ereván

Con el auspicio del Ministerio de Turismo del Uruguay y Cinemateca Armenia, se llevará a cabo, del 2 al 7 de julio, la décima edición del festival de cine uruguayo en Ereván, capital de la República de Armenia,

Una vez más, el teatro Malian de la ciudad será la sede en la que el público podrá ser participe de las producciones más sobresalientes del cine oriental.

Dicho festival está organizado y curado por Jack boghossian, fundador de la cinemateca Armenia, un programa de intercambio cultural entre ambos territorios, cuyo objetivo esencial es el de promocionar, difundir el cine.

Este año la muestra está compuesta por los siguientes filmes: Las Rutas de Febrero (Katherine Jerkovic), Un tal Eduardo (Aldo Garay), Zanahoria (Enrique Buchichio), Una Noche sin Luna (Germán Tejeira), Vida a Bordo (Emiliano Mazza de Luca) y La sociedad de la Nieve (Gonzalo Arijon).

La ya clásica muestra tiene como objetivo fundamental exhibir lo más característico del cine uruguayo a través de una ecléctica programación que incluye destacados filmes documentales y de ficción, que reflejan el espíritu de un país a través de su historia, música e idiosincrasia, profundizando de esta manera los lazos de intercambio entre ambos territorios. Un programa cinematográfico que indudablemente se ha convertido en una herramienta cultural, que además de insertar al cine uruguayo en Armenia, provoca el intercambio artístico.

Los filmes serán exhibidos en su idioma original con subtítulos en inglés, a las 19:30 en el ya mencionado teatro Malian y con entrada gratuita.

En la agenda 2019 de cinemateca Armenia se encuentra la muestra cinematográfica “Borges y Bioy en el Cine” para diciembre en la ciudad de Erevan.



Jack Boghossian con la ministra de Turismo del Uruguay, que es madrina del Festival de Cine Uruguayo en Ereván.

IMM - PROMOCIÓN 2019

**LA MEJOR COCINA ARMENIA
TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS**

**Comidas elaboradas por madres y abuelas del Instituto.
Atendido por los alumnos de 4° año. Comidas para llevar**

UNIÓN GENERAL ARMENIA DE BENEFICENCIA
secretaria@ugab.org.ar | www.ugab.org.ar | f/UGAB.org.ar | 4773.2620

LUEGO DE LA REUNION ANUAL DEL CONSEJO CENTRAL DEL FONDO NACIONAL ARMENIA

Charla con los Sres. Alex Kalpakian y Osvaldo Kullahian

A su regreso de la reunión anual del Fondo Nacional Armenia que tuvo lugar en Ereván, hablamos con el presidente de la Regional Argentina, Sr. Alex Kalpakian y el contador Osvaldo Kullahian, integrante de dicha comisión, para que nos transmitieran sus impresiones sobre el viaje y cómo se encara la nueva gestión que lleva adelante el Sr. Haigag Arshamian, como director ejecutivo de la entidad, cuya presentación oficial se realizó en la reunión.

Fuertemente impactados por lo que vieron en el transcurso de su visita, los directivos coincidieron en una visión muy positiva sobre las tareas realizadas por el Fondo Nacional Armenia en Armenia y en Artsaj, impresión que los insta a trabajar más y mejor por la mejora de las condiciones de vida de los habitantes de las dos repúblicas armenias.



que también pueda ser realizado en cooperación con otras instituciones u organizaciones internacionales, tal como hicimos el año pasado con UNICEF. La idea es que el Fondo Armenia actúe más como una red de contacto para la comunidad armenia, una especie de network o sistema que trate de encontrar alianzas con otras organizaciones para complementar el trabajo.” -comentó Alex Kalpakian.

Ese nuevo concepto “a veces es difícil de bajar a tierra” - agrega Alex, ya que hasta el momento se trabajaba de otra manera, igualmente necesaria y con logros importantes. Pero, para ejemplificar mejor, nos cuentan que a partir del Proyecto Invernadero, tan propiciado y con tan buenos logros por parte de la Argentina, con el que se resguardaron y aprovisionaron terrenos para que los habitantes pudieran tener sus propias huertas, hoy se ve la necesidad y

Visita al Jardín de Infantes de Shosh, obra de los benefactores argentinos Kirkor Simsirolu, Bogos Ekserciyan y Nisan Devecyan.



Inauguración de un sistema de agua potable, donado por la comunidad armenia de Los Angeles.



Las reuniones se centraron en los alcances que tendrá la nueva gestión en cuanto a tendido de redes globales que activen y relacionen el trabajo de las distintas regionales para que el impacto sea mucho más efectivo en las comunidades beneficiadas. Ese objetivo de interacción entre las regionales es de vital importancia para que un proyecto esté ligado al otro, se sumen y generen trabajo y mejoren las condiciones de vida de la población.

Es de notar que los proyectos encarados por los benefactores argentinos, en general tienen esa visión global. No se trata de emprendimientos aislados, sino que si se levanta un colegio o un centro comunal o asistencial, también se ha encarado la construcción del camino que lleva a esa aldea, para lograr una mejor comunicación de sus habitantes con el exterior.

Esa visión global de los proyectos argentinos en Ditaván y en Jachardzán sirvió de ejemplo, que fue compartido con todas las regionales presentes en la reunión general del Fondo, a través de dos videos, que por supuesto llenaron de orgullo y satisfacción a los representantes argentinos. Eso habla del alto concepto que merece el tra-

bajo de la regional local y la verdadera influencia que tienen los proyectos citados en el quehacer cotidiano de las comunidades beneficiadas.

Del relato de Alex Kalpakian y Osvaldo Kullahian surge que la nueva conducción ha puesto el énfasis en el profesionalismo y en una mirada más globalizadora de los proyectos, algunos de los cuales son nuevos, tales como el desarrollo y la progresión del turismo o producciones culturales de envergadura: puesta en valor del tejido de alfombras, por ejemplo .

“La idea del Fondo Armenia es buscar proyectos que tengan impacto social, sobre todo en las afueras de Ereván. No se trata solo de proyectos de infraestructura. Habría tres áreas de trabajo: los tradicionales, jardines de infantes; centros comunitarios, etc., una segunda área de trabajo de desarrollo de las comunidades y una tercera línea de trabajo cultural,

Antes y después de un Jardín de Infantes, donado por la comunidad armenio-canadiense, que será inaugurado el 1 de septiembre.



LUEGO DE LA REUNION ANUAL DEL CONSEJO CENTRAL DEL FONDO NACIONAL ARMENIA

Charla con los Sres. Alex Kalpakian y Osvaldo Kullahian

y la posibilidad de que esas huertas, en mayores dimensiones, sirvan no solo al abastecimiento familiar sino también local, con lo que se comprometerá más mano de obra y tendrá un impacto laboral. Se pasaría de los 100 m2 actuales a 300 m2.

Esto requiere un análisis profundo de cada uno de los proyectos y un seguimiento posterior para ver si realmente condujeron a los efectos esperados, si pueden mejorarse o adaptarse a este nuevo criterio.

Algo similar sucede con el proyecto de adjudicación de viviendas en Guiumrí a quienes hasta hoy vivían en viviendas precarias o "domik", muchas de las cuales estarán involucrados en la construcción o refacción de las viviendas definitivas, en dos edificios de la etapa soviética, abandonados, que serán reacondicionados con todo lo necesario para albergar a más de cuarenta familias y un ala reservado como vivienda temporales de artistas. En todos los proyectos, se busca el compromiso con el lugar.

"Otro tema preocupante es que los colegios brindan educación primaria y a partir de los 13 o 14 años, los chicos quedan sin posibilidades de continuar con sus estudios. ¿Qué se hace con esos chicos?" - comenta Osvaldo Kullahian para reforzar la idea de que el trabajo con una mirada global será mucho más beneficioso que hechos aislados.

"En algunos casos, las escuelas de oficios suplen esa necesidad de formación de los jóvenes. Hay algunas de ellas, como en Guiumrí, donde además de oficios, se desarrollan actividades artísticas y un centro de informática con gente de TUMO, que enseña computación a chicos y grandes, hasta los 18 años" - agrega Osvaldo. "La directora de este centro comentaba orgullosa que había comenzado con un pequeño cuarto. Hoy, en las paredes de la escuela hay muchísimos diplomas de chicos recibidos allí, que han migrado a distintas ciu-



dades y países del mundo. Es decir que habiendo recibido buena formación, prestan servicios en todos lugares. Lo interesante y lo necesario sería que se queden allí." - coinciden nuestros interlocutores.

En Shosh, por ejemplo, al lado del colegio primario, la comunidad armenia de la Argentina en las personas de las familias de Kirkor Simsiroglu, Bogos Ekserciyan y Nisan Devecyan, construyó un jardín de infantes modelo, que será inaugurado el 1 de septiembre. Eso es trabajar con un concepto integrador. No son proyectos aislados sino



que unos complementan a los otros. "Así se forma un núcleo muy interesante" - sostienen.

"Tanto en el caso de Dita-ván como en el caso de Kachardzán, se nota mucho el impacto social de las obras llevadas a cabo por los benefactores de la Argentina" - dicen. "Ese es el camino que sigue" - explican.

Otras de las preocupaciones que surgieron en la reunión del Consejo Central del Fondo, planteada por el primer ministro fue el futuro de la juventud en la diáspora y la continuidad del uso del armenio occi-

dental.

"Esto habla de una mirada dirigida de Armenia hacia afuera. Este planteo en el marco de esa reunión es muy interesante. Se exhibió la necesidad de preservar espacios, lugares, temas relacionados con la armenidad, articulando trabajos para preservar valores relativos a la armenidad en la diáspora." - sostuvo Alex Kalpakian y esto genera un desafío y una articulación que no es tan fácil.

En la reunión, se presentó la nueva página web, que permitirá hacer un seguimiento de los proyectos, no solamente hacia adelante sino también evaluar si cumplió o no con el objetivo propuesto.

En suma, ambos representantes argentinos regresaron satisfechos y firmemente convencidos de continuar trabajando con ahínco por los objetivos del Fondo.

CASA NATALIA ARTICULOS PARA MARROQUINERIA
ACCESORIOS EN GENERAL
Hebillas. Remaches. Argollas. Hilos.
Tintas. Elásticos para cinturones
Av. Boedo 1258 (1239) Ciudad de Buenos Aires. Tel.: 4957-0941

ESCRIBANIA GAITAN
Carlos Víctor Gaitán
Azucena Fernández. María Florencia Clélici
Escribanos
Carlos Federico Gaitán Hairabedian
Abogado
Av. Pte. R. S. Peña 570 2º P. (1035) C.A.B.A. Tel.: 4343'3599 (rot.) fax int. 111
escribania@escribaniagaitan.com

UGAB | Comisión de Damas

semana de la cocina armenia

MIÉRCOLES 3 Y JUEVES 4 DE JULIO

Informes y reservas:
secretaria@ugab.org.ar
www.ugab.org.ar | 5215.8811/1154
f /UGAB.org.ar | 4773.2820

INSTITUTO ISAAC BAKCHELLIAN

Los 40 años del Jardín de Infantes “Vazkén I”

En el mes de mayo, el colegio Isaac Bakchellian celebró el 40 aniversario de su Jardín “Vazken 1º”. Si bien el espacio destinado a brindar educación a la primera infancia comenzó a funcionar en el mes de marzo de 1979, se eligió el día martes 28 de mayo por festejarse en esa fecha el “Día de los Jardines de Infantes y de la maestra Jardinera”.

Ese día, a las 9 de la mañana, contando con la presencia del pastor de la Iglesia Evangélica Armenia, Sr. Julio Kaukian, de integrantes de la Comisión Administrativa del Instituto, de exalumnos del Jardín, de padres, docentes y alumnos, se dio inicio al acto.

La conducción del mismo estuvo a cargo de la señora Lorena Sisca, actual coordinadora del Jardín y exalumna del mismo, quien, en el año de su inauguración cursaba la Sala de 4 años.

Luego de nombrar a las señoritas Anita, Cristina, Betty y Paola que habían sido las más recordadas por los exalumnos consultados y también recordar como agradecer a aquellos abuelos dirigentes que con mucho esfuerzo y pasión adquirieron el terreno y construyeron el Jardín, pasaron al frente las actuales docentes del Nivel Inicial, señoritas Teresa Arca, Isabel Yafalian, Gabriela Sisca, ex alumnas de la institución, y la señorita Brenda Blumetti.

Se presentaron contando qué era lo que más les gustaba y lo que menos en esta vida mientras sonaba “Manuelita, la tortuga” de María Elena Walsh. Minutos después, las señoritas Teresa e Isabel compartieron con los presentes unas emotivas palabras alusivas.



Y como el juego es el lenguaje de la infancia...llegó a nuestro festejo el momento de jugar. Mientras sonaba “Hola, Don Pepito”, los exalumnos del jardín participaron del juego de “Las Estatuas”, coordinado por la señorita Gaby.

Al ritmo de la “Canción de la vacuna” de María Elena Walsh y coordinados por la señorita Isabel, se desarrolló el juego “Martín Pescador”, en el que los exalumnos tuvieron que elegir entre manzana y naranja para continuar jugando.



El tercer juego se desarrolló coordinado por la señora Teresa, mientras escuchábamos la “Canción de tomar el té”, también de María Elena Walsh. Fue el tradicional “Juego de la Silla” en el que se coronó ganador un actual miembro de la Comisión Administrativa y exalumno del jardín, egresado de la primera promoción, el señor Cristian Ripa.

Pasado el momento de los juegos, los niños que actualmente cursan las salas de 3, 4 y 5 años hicieron la entrega de tres placas realizadas con diferentes técnicas plásticas como obsequio al jardín que los cobija y ayuda a crecer diariamente en el 40º aniversario de su inauguración. Dichas placas se unirán a las que ya están presentes, una que recuerda a la señora Diarbekirian, primera madrina de nuestro Jardín y, otra, a la señora Beatriz Ketchajian, la querida señorita Betty.

Disfrutamos, luego, de un video con imágenes de distintos momentos, desde el año de la inauguración hasta la actualidad: rondas, trencitos, juegos, actos, festejos, cortes de pelo de otros tiempos, desayunos

con galletitas que ya no se fabrican, señoritas con ropa de otros tiempos...momentos de nuestra infancia guardados en nuestro corazón. Dicho video fue elaborado gracias a la colaboración de ex alumnos quienes, algunos vía whatsapp y otros personalmente, acercaron fotografías, muchas de las cuales habían sido tomadas por el fotógrafo oficial del colegio y al que recordamos con mucho cariño, el señor Chodi.

Para finalizar, y una vez que se recordó y valoró el trabajo de tantas maestras de ambos turnos que hicieron posibles esta hermosa realidad, todos los presentes le cantaron el “Feliz cumpleaños al Jardín” y los exalumnos soplamos las velitas de una

colorida y sabrosa torta realizada por las hábiles manos de la señora Liliana Kahian, exalumna y actual cocinera de la escuela, también mamá de tres exalumnos de nuestro querido Jardín, Florencia, Nacho y Facundo.

Y mientras sonaba “La gallina Turuleca”, sólo quedó tiempo para los agradecimientos a todos los presentes y en especial a los exalumnos, que se brindaron para que el festejo fuera posible, emotivo, nostálgico y divertido. Teníamos que festejar que en



nuestro Jardín nos abrigaron la infancia, nos contaron cuentos, nos secaron las lágrimas; en él comprendimos que en el mundo había otros y todo era más divertido si lo compartíamos, que en la vida había que aprender a ceder, a escuchar, a esperar turnos, a llegar a acuerdos, a cumplir normas, a decir lo que pensábamos, a crear vínculos para dejar de ser “yo” y comenzar a ser “nosotros” porque solos podríamos llegar más rápido, pero con otros siempre llegaríamos más lejos. ¡Muchas gracias, Jardín Vazkén I!

Instituto Isaac Bakchellian



Փաշինեան

Հայաստանի տնտեսական համակարգն ընկալել է մարսել է տնտեսական հեղափոխութեան վերաբերեալ կառավարութեան մեսիջները

ՀՀ վարչապետ Նիկոլ Փաշինեանի արձանագրմամբ Հայաստանի տնտեսական համակարգն ընկալել է մարսել է տնտեսական հեղափոխութեան վերաբերեալ կառավարութեան մեսիջները: «Արմենպրես»-ի փոխանցմամբ այս մասին կառավարութեան Յունիսի 27-ի նիստում վարչապետն ասաց՝ անդրադառնալով վիճակագրական կոմիտեի հրապարակած Մայիսի տնտեսական ցուցանիշներին:



արտահանման ոլորտում որոշակի մտահոգություններ կային, եւ հիմա այդ մտահոգությունները փարատուած են: Վերլուծությունները ցոյց են տալիս, որ տարուայ արդիւնքներով մենք կունենանք արտահանման բաւական շոշափելի աճ», - ասաց Փաշինեանը:

Վարչապետն ընդգծեց, որ արտահանման կառուցուածքում տնտեսութեան ճիւղերի ազդեցութեան փոփոխութիւն է տեղի ունեցել:

«Եթէ նախորդ տարի արտահանման մեջ մշակուող արդիւնաբերութեան կշիռը կազմում էր 62.8%, այս տարի կազմում է 64.6%, իսկ հանքահումքային արտադրանքի արտահանման կշիռը նուազել է, կազմելով 25%, նախորդ տարուայ 27.6%-ի փոխարէն: Շատ կարեւոր է

արձանագրել, որ չնայած ընդհանուր արտահանման մեջ դեռ ոչ բարձր կշիռ ունի տեխնոլոգիատար ապրանքները, բայց առաջին 5 ամիսների տուեալներով այս ոլորտն արտահանման կառուցուածքում բաւական մեծ աճ է արձանագրել՝ 29.5%, և նաեւ միջին տեխնոլոգիատարութեան ապրանքների խումբը նոյնպէս աճ է արձանագրել՝ 19.4%», - նշեց վարչապետը:

Նիկոլ Փաշինեանը նշեց, որ այս թվերը ցոյց են տալիս, որ տնտեսութիւնն ու գործարար համայնքը կառավարութեան քաղաքական մեսիջներն ընկալել են, բայց կարեւոր է, որ այդ մեսիջներն ընկալի ու մարսի նաեւ պետական կառավարման համակարգը:

«Անցեալ տարի Սեպտեմբերին մենք Ազգային ժողովում քննարկումների ընթացքում ասում էինք, որ տնտեսութեան կառուցուածքում տեղի է ունենում փոփոխութիւն, որ տեխնոլոգիատար ոլորտները պետք է աւելի մեծ աճ արձանագրեն, որ արտահանումը պետք է դառնայ մեր տնտեսութեան շարժիչ ուժը: Սրանք ընդամենը նախանշաններ են, բայց շատ կարեւոր նախանշաններ, որ տնտեսութիւնը, գործարար

համայնքը կառավարութեան քաղաքական մեսիջներն ընկալել են: Եւ երկու օր առաջ մենք աշխատանքային քննարկում ունեցանք միջնաժամկետ ծախսերի ծրագրերի շուրջ եւ այդ քննարկման արդիւնքում արձանագրեցինք, որ շատ կարեւոր է, որ այս ուղերձները ընկալվեն նաեւ պետական կառավարման համակարգում, եւ պետական կառավարման համակարգը նոյնպէս պետք է աշխատի այն տրամաբանութեամբ, ինչ տրամաբանութիւն այսօր մեզ յուշում է տնտեսութեան ակտիվութեան ցուցանիշի կառուցուածքը:

Այսինքն՝ քաղաքական ասելիքը, շատ կոնկրետ նախանշաններ կան, որ ընկալուած է տնտեսութեան կողմից, եւ կան որոշակի ազդանշաններ, որ, այնուամենայնիւ, պետական կառավարման համակարգի կողմից այդ ազդակները ոչ ամբողջութեամբ են ընկալուած եւ մարսուած: Խոսքը վերաբերում է ընդհանրապէս պետական իշխանութեան բոլոր ոլորտներին՝ օրենսդիր, գործադիր, դատական, տեղական ինքնակառավարման, եւ սա, կարծում եմ, մեր առաջիկայ ամենակարեւոր անելիքն է քաղաքական բովանդակութեան, տնտեսութեան եւ պետական կառավարման համակարգի համահունչ գործելակերպը եւ մտքերի վեկտորը նոյնականացնելու ուղղութեամբ», - ասաց Նիկոլ Փաշինեանը:

Ամենայն Հայոց կաթողիկոսը հիւրընկալել է Աննա Յակոբեանին



ՀՀ վարչապետի տիկին, «Իմ քայլը» եւ «City of smile ժպիտների քաղաք» բարեգործական հիմնադրամների հոգաբարձուների խորհրդի նախագահ Աննա Յակոբեանը Յունիսի 25-ի երեկոյեան այցելել է Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին եւ հանդիպում ունեցել Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Օայրագոյն Պատրիարք եւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի հետ:

Ինչպէս «Արմենպրես»-ին յայտնեցին Աննա Յակոբեանի գրասենեակից, հանդիպմանը տիկին Յակոբեանը ներկայացրել է իր

ղեկավարած երկու հիմնադրամների գործունէությունը, ծրագրերն ու արդէն իրականացուած աշխատանքները:

Քննարկուել է Մայր Աթոռի եւ «Իմ քայլը» ու «Ժպիտների քաղաք» հիմնադրամների հետ համատեղ կրթական, սոցիալական, առողջապահական ծրագրեր իրականացնելու, համատեղ համագործակցութեան մի շարք հարցեր:

RIGAR'S
Camisorta Exclusiva
Gostanian Hnos.

Հայաստանում մինչև 18 տարեկանների հիւանդանոցային բուժօգնութիւնն ամբողջութեամբ կիրականացուի անվճար

Հայաստանի Հանրապետութիւնում 0-18 տարեկան երեխաների հիւանդանոցային բժշկական օգնութիւնն ու սպասարկումն ամբողջութեամբ կիրականացուի պետպատվերի շրջանակներում: «Արմենպրես»-ի փոխանցմամբ կառավարութիւնն այսպիսի որոշում ընդունեց Յունիսի 27-ի նիստում:



Որոշման նախագիծը ներկայացրեց Առողջապահութեան նախարարի տեղակալ Անահիտ Ավանեսեանը:

«Երեխաների բժշկական օգնութեան ծառայութիւններ» ծրագրում նախատեսվում է 0-18 տարեկան երեխաներ հիւանդանոցային բժշկական օգնութիւնն ու սպասարկումն ամբողջութեամբ իրականացնել պետական պատուերի շրջանակներում»,- ասաց Ավանեսեանը:

Նախատեսվում է նաև փոխհատուցել մինչև տարեվերջ կանխատեսուող դեֆիցիտը, ընդհանուր առմամբ ծրագրին ուղղելով 1.75 մլրդ դրամ:

Ներկայում Հայաստանում հիւանդանոցային բժշկական օգնութիւնն ու սպասարկումն ամբողջութեամբ պետպատվերի շրջանակում է կատարվում մինչև 7 տարեկանների համար:

Յուրի Ջորկաեֆ

Գիտեի, որ հայերը մեծ սիրտ ունեն, հիմա գիտեմ, որ նաև մեծ ուղեղ ունեն

Ֆրանսահայ աշխարհահռչակ ֆուտբոլիստ, Ֆրանսիայի ֆուտբոլի ազգային հավաքականի հետ աշխարհի եւ Եվրոպայի չեմպիոնի կոչումը նուաճած Յուրի Ջորկաեֆն այն կարծիքին է, որ հայերը «մեծ ուղեղ» ունեն: Ինչպէս հաղորդում է «Արմենպրես»-ը, Ջորկաեֆը նման կարծիք յայտնեց Վանաձորում «Հայաստան-Ինժեներական շաբաթ» խորագրով միջոցառումների ամփոփումից հետոյ լրագրողների հետ զրոյցում:

որովհետեւ այստեղ դուք կարող եք զգալ մարդկանց ներշնչանքն ու ներուժը: Ինձ համար ֆուտբոլի մասին խոսելուց առաջ կարելու է տարբեր բաներ տեսնել Հայաստանում: Ինձ համար շատ հաճելի է գտնուել Երեւանից դուրս: Սա փոքր երկիր է, սակայն մարդիկ լան են բոլոր քաղաքներում: Ինձ համար շատ կարելու է, որ Հայաստանի բոլոր քաղաքներում մարդիկ իմանան, որ ես սիրում եմ ճամփորդել Հայաստանում:

«Ես գիտեի, որ հայերը մեծ սիրտ ունեն, հիմայ գիտեմ, որ նրանք նաև մեծ ուղեղ ունեն»,- ասաց Ջորկաեֆը ընդգծելով, որ շատ կարելու է առկայ էներգիան ու ստեղծագործական միտքը ոչ միայն երկրի ներսում, այլ երկրից դուրս օգտագործելը:

ՀՀ բարձր տեխնոլոգիական արդիւնաբերութեան նախարար Յակոբ Արշակեանն էլ ընդգծեց, որ շատ է կարելու Վանաձորում անցկացուող միջոցառմանը Յուրի Ջորկաեֆի ներկայութիւնը: «Շատ կարելու է, որ պարոն Ջորկաեֆն այստեղ է: Ֆուտբոլային աշխարհի, մեր սփիւռքի ուշադրութիւնը սեւեռված է լինելու Վանաձորի վրայ, որովհետեւ հանրահայտ ֆուտբոլիստը, աշխարհի չեմպիոնն այստեղ է»,- ասաց նախարարը:

Յուրի Ջորկաեֆը Վանաձոր է այցելել ՀՀ բարձր տեխնոլոգիական արդիւնաբերութեան նախարար Յակոբ Արշակեանի ուղեկցութեամբ: Նա շնորհակալութիւն յայտնեց նախարարին՝ իրեն Վանաձոր բերելու համար: «Մենք երկն զրուցում էինք, եւ նա ասաց, որ գալու է այստեղ՝ Վանաձոր: Ես նրան հարցրեցի՝ կարո՞ղ եմ միանալ իրեն եւ տեսնել Հայաստանի ապագան,

Նա բոլոր յայտնի հայերին կոչ արեց այցելել նման միջոցառումներին, եթէ ցանկանում են աջակցել մեծ ձեռնարկներին:



 **SHENK**
INMOBILIARIA
Arq. BERBERIAN e HIJOS

Palermo Soho-Hollywood 4777-2222
Barrio Norte 4822-1800
Belgrano - Imprenta 4777-4005
Colegiales - Belgrano 4783-4116

www.shenk.com.ar

**ASOCIACIÓN RESIDENTES ARMENIOS
MAR DEL PLATA**



Tu casa en
Mar del Plata
te espera para
degustar nuestra
exquisita
comida típica

Abierto
Viernes y Sábados
por la noche

11 de Septiembre 3680
Consultas y Reservas: (223) 473-9438
(223) 154-216 970 / (223)154 - 551 521

 **CASA Rivera**

Servicios Funerarios
Funeral Services

ATENDIENDO A LA COLECTIVIDAD ARMENIA DESDE 1936
Traslados nacionales e internacionales de féretros y urnas
Ventas de parcelas en cementerios privados
AV. CORDOBA 4902 (1414) Cap. Fed. TEL /FAX: 5411 4773-2800 y 4772-3288
e-mail: casarivera@fibertel.com.ar www.casarivera.com.ar

BIENESTAR EMOCIONAL

Los mensajes que dañan

Para mi gusto, hay un excesivo uso de siglas para nombrar las cosas. Antes las usábamos para nombrar organismos, instituciones, empresas, asociaciones, hoy las distintas profesiones y hasta la psicología hacen uso de ellas con un naturalidad que al oyente desprevenido lo puede dejar abandonado en una espiral de ideas sin comprensión. Tal vez padecemos algunas cuestiones de la cultura digitalizada y apurada que reduce los efectos que las palabras provocaban otrora.

Nos adaptamos como podemos a lo nuevo, con errores y aciertos, pensando que la humanidad está en el camino de la evolución; luego algunas bocanadas de la realidad que caminan en paralelo a los mejores pensamientos, nos hacen dudar del camino que eligen algunas personas, que también genéricamente, conforman la humanidad.

Esta reflexión acerca de la simplificación en el hablar me lo trajo una imagen en las redes, la cual alertaba sobre las consecuencias peligrosas que provoca el SAP, y vaya que queda diminuta la abreviatura cuando de lo he hablamos es del "Síndrome de Alineación Parental". Lo paso en limpio; estamos hablando de un conjunto de síntomas que desarrollan los niños como consecuencia de las diferentes estrategias que usa uno de los progenitores para ejercer influencia negativa en el pensamiento del o de los hijos, con la intención de destruir o en el mejor de los casos minimizar la relación del hijo con el otro progenitor.

Definiciones aparte, el Síndrome de Alineación Parental, SAP, no sólo es una alteración traumática ya que presenta síntomas, sino que además es considerada como maltrato infantil, y diversas instituciones y también juzgados de menores lo tienen muy en cuenta sobre todo en España, a la hora de intervenir en casos de conflictos familiares.

Negar al otro, ignorar a una persona, "ningunear" sus opiniones, tergiversar dichos y sentimientos ya son, entre adultos, faltas serias que demuestran madurez emocional. Si a esto le agregamos que un adulto, padre o madre, lo puede utilizar como recurso con un hijo, en detrimento de la relación de este con el otro progenitor, estamos hablando de una "trampa" con consecuencias que pueden resultar muy graves a futuro.

Un niño con síntomas de SAP es observado por docentes y terapeutas pero estos síntomas casi nunca son reconocidos o tenidos en cuenta por los padres a la hora de resolver conflictos de divorcios. Comentarios relacionados a cuota alimentaria, horarios de visita o salidas, rencores o situaciones de pareja con expresiones que muestran rechazo, abandono, falta de compromiso, de amor, son situaciones que pueden provocar en los niños estados de ansiedad, depresión, tristeza, desgano, evi-

tación y hasta pánico, ya que el niño en cierta forma se ve "obligado" a "alinearse" en favor de uno u otro.

Crear que los niños no escuchan, no entienden o no toman dimensión sobre los conflictos de los adultos es no comprender que en el sistema familiar todos los integrantes ocupan un lugar, solo que en la niñez o adolescencia no se cuenta con recursos para evaluar hechos y circunstancias; es decir un hijo no puede tomar partido ni desde lo emocional ni desde lo racional, como tampoco le es posible comprender algunas de las muchas peleas que surgen de la pareja como tal y no como padres.

Esta situación traumática definida como SAP por Richard Gardner en 1985, tiende a manipular a un menor provocando un severo daño en sus relaciones vinculares presentes y futuras, sembrando heridas emocionales que tendrán consecuencias en su proceso de desarrollo personal.

Los mecanismos de prevención de este síndrome no responden a un modelo único, estandarizado. Requieren de una atención profesional con una amplia visión humanista y que no desestime la atención del sistema familiar en su conjunto. No obstante, un "buen divorcio" que no condicione los vínculos con los niños es lo más recomendable, teniendo en cuenta que no es mejor quien puede más ni peor quien menos, y en todos los órdenes, económicos y emocionales.

Los niños son hijos y si bien es necesario poner un orden judicial para establecer reglas claras, los más pequeños deben quedar afuera de las discusiones, y en todo caso la pareja deberá tener presente que ante el conflicto, tal vez lógico, hay personas entrenadas para colaborar como mediadores, asistentes o terapeutas que pueden acompañar los procesos, intentando mermar los dolores que de por sí ya generan estas circunstancias.

Recordemos que las formas de maltrato son variadas. Algunas no dejan marcas físicas pero pueden ser el origen de los profundos dolores del alma.

Ante lo inevitable de una situación que llega a su fin, lo mejor es actuar con calma, siguiendo los duelos y procesos lógicos, y cuando hay niños y adolescentes involucrados, ser conscientes de que los adultos somos responsables de aquello que aprenden y que ellos siempre van a preferir padres que contengan, que acerquen soluciones consensuadas en beneficio de cada persona y del vínculo familiar, que es indisoluble.

Clr. Cristina Inés Papazian
cristinapapazian@gmail.com

Agenda

JULIO

- **Lunes 7, 21 hs.:** Presentación de la obra de teatro "El vestido de oro" en El Método Kairos, El Salvador 4530, C.A.B.A. Entradas en venta. Con: Muriel Mahdjoubian Rébóri, Teresa Suárez, Fernando Arsenian, Mirtha Oliveri y Roberto Franco.

- **Miércoles 3 y jueves 4, 21 hs.:** Semana de la Cocina Armenia en la U.G.A.B. Armenia 1322, C.A.B.A. Reservas: 4773-2820.

AGOSTO

- **Sábado 24: Té Día de la Madre en Vicente López.** Organiza: Comisión de Damas, Arenales 1631, Vicente López.

OPTICAS paragamian

Técnicos ópticos

<p>Alejandro Paragamian CABILDO 2968. CABILDO 1567. Cap. e-mail: info@opticasparagamian.com.ar</p>	<p>Lucas Paragamian Tel. fax: 4781-2910 / 4545-1450 www.opticasparagamian.com.ar</p>
---	---

UNIÓN GENERAL ARMENIA DE BENEFICENCIA

UGAB cck

CONCIERTO INTERNACIONAL EN HOMENAJE AL PADRE KOMITAS EN EL 150º ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO



KOMITÁS | 150
Կոմիտաս

Marianna Abrahamyan, piano
Solange Merdinian, mezzo-soprano
Sami Merdinian, violín
Yves Dharamraj, cello
Coro Grung de UGAB Montevideo,
Director Mtro. Álvaro Hagopian

CCK - Sarmiento 151, CABA
Viernes 30 de agosto de 2019 | 20 horas
Entrada libre y gratuita

“Una Provincia, Una Canción”: un proyecto de Alin Demirdjian

La cantautora argentino-armenia Alin Demirdjian nos presenta en esta oportunidad un nuevo proyecto musical, audiovisual y multicultural llamado “Una Provincia, Una Canción”, a través del cual viajará a la Madre Patria -la República de Armenia- y grabará un video y una canción en cada provincia del país, acompañada por músicos locales y mostrando a su vez, visualmente, cada una de ellas. El objetivo por lo tanto es mostrar visualmente cada rincón de este hermoso país y a su vez des-

cribir y compartir su diversidad musical actual, grabando con diferentes músicos o bandas en cada provincia, y abarcando distintos estilos musicales en cada una de ellas: ya sea música tradicional armenia u otros estilos, pero siempre con letras en idioma armenio. De este modo, Alin busca acercarse una vez más a la tierra de sus raíces, esta vez para descubrir y compartir a través de YouTube y las redes sociales la música, la cultura y la belleza del milenarísimo pueblo armenio.

La cantautora no sólo recorrerá las 11 provincias de Armenia, sino que también recorrerá las 8 provincias de la República de Artsak (ex Nagorno-Karabakh). República Independiente de facto. Territorio antiguo poblado por armenios, actualmente disputado entre Armenia y Azerbaiyán a partir de la disolución de la URSS).

Por lo tanto, el objetivo del proyecto es grabar 19 videos (uno por



provincia) e ir subiéndolos de a uno en YouTube como si fueran capítulos de una serie. A su vez Alin irá compartiendo el paso a paso de la gira y de la grabación a través de sus redes sociales para que sus seguidores también puedan ir conociendo y descubriendo la música, los paisajes y las tradiciones de Armenia y de Artsaj.

El viaje comenzará el 30 de julio para finalizar en diciembre de este año.

El proyecto está financiado parcialmente por una beca que la artista recibió por parte de la ONG internacional Birthright Armenia. El objetivo de esta organización es vincular a los jóvenes armenios de la Diáspora con la actualidad de la República de Armenia a través de voluntarios. (<https://birthrightarmenia.org/es/>).

Trabajo en equipo y comunidad

Durante los meses previos a viajar a la Madre Patria, Alin está haciendo difusión del proyecto en distintas comunidades armenias de Sudamérica y, además, está recorriendo las escuelas armenias de Buenos Aires, dando charlas y realizando actividades para los cursos más grandes del nivel secundario. El objetivo de dichas charlas es involucrar a los estudiantes en el proyecto a través de una serie de actividades a realizar con sus profesores. De este modo, los jóvenes también se convierten en parte del staff del proyecto, colaborando en la etapa de investigación del mismo. El propósito, una vez más, es hacer que los estudiantes estén más vinculados con la actualidad de Armenia y de Artsaj.

Con respecto al staff o equipo de trabajo, Alin cuenta con una serie de profesionales localizados en Ereván (capital de Armenia) que ella misma eligió. El proyecto cuenta con una project manager (producción y logística), un asistente de dirección (asuntos relacionados a lo musical), una camarógrafa, un ingeniero de sonido, una community manager (comunicación y redes sociales), un diseñador gráfico y un chofer.

Show y presentación del proyecto

El domingo 7 de julio, Alin Demirdjian dará un concierto en el Auditorio Tertzakian en donde presentará oficialmente su nuevo proyecto #UnaProvinciaUnaCanción. Será un show con banda y con artistas invitados en el cual la cantautora hará un recorrido por su carrera artística antes de viajar rumbo a Armenia. Cantará canciones en español de su discografía solista, y también canciones en idioma armenio.

La cita es a las 20:30hs en Arenales 1631, Florida, Vicente López. Las entradas anticipadas ya están a la venta (menores de 12 años gratis).

Más sobre Alin Demirdjian

Alin Demirdjian es una cantautora de Buenos Aires, descendiente de armenios, que desde muy pequeña compone acompañada por su guitarra. En diciembre de 2014 sacó su primer disco con banda titulado “Buscando el Ámbar” con todas canciones de su autoría: una selección de canciones que la describieron como artista y definieron su original propuesta musical. En 2017 Alin lanzó su segundo disco solista titulado “De Leones y Deshielos”. Dicho álbum lo presentó oficialmente en la Sala Siranush de Buenos Aires. En noviembre de 2018 sacó un nuevo sencillo: la canción llamada “Hola” que puede escucharse en todas las plataformas digitales.

En el transcurso de estos años la cantautora ha sido invitada a cantar por artistas como Ismael Serrano, León Gieco, Peteco Carabajal, Cruzando el Charco; y participó del programa de TV Rock del País, conducido por Bebe Contepomi. Además se presentó en varios escenarios porteños como el Teatro Sony, la Sala Siranush, Café Vinilo, la Quinta Trabucco, Rockin Music, etc; y en distintas ciudades como Córdoba, Ereván (Armenia), Rosario, Bariloche, Montevideo, La Plata, Mar del Plata, Pergamino, Salta, Tucumán, Jujuy, San Pedro, etc.

Además de su carrera como solista, Alin participó durante varios años de distintos proyectos musicales dentro de la colectividad armenia: el dúo de música infantil Alin & Talin y el Estudio Vocal de Andrés Istephanian.

Donaciones

En memoria del Sr. Juan Melekian, los Sres. Arturo y Diana Tagtachian donaron a:
Catedral San Gregorio El Iluminador: \$ 2.000
Instituto San Gregorio El Iluminador: \$ 2.000

ALIN DEMIRDJIAN
en concierto
Presenta su nuevo proyecto
"Una Provincia, Una Canción"
Show con banda + artistas invitados
Un recorrido por su carrera artística!

Domingo 7 de Julio,
20:30hs
Auditorio Tertzakian
Arenales 1631, Vicente López.

Pedí tus Entradas Anticipadas:
@alindemirdjian

Campana solidaria
Una mano para vos

Recolección de alimentos no perecederos, para el Comedor comunitario **ASOCIACIÓN CIVIL DAVID**
Echeandía 6041 - Tel: 4604-3027
ARROZ - FIDEOS y POLENTA (únicamente)
Finalización de la campaña: **Lunes 15 de Julio**

Organizan: Alumnos del 7º grado
Acompañan: Personal docente y no docente - Padres
Comisión de ex alumnos - Comisión Administrativa.

Reservado 0221 - PARA - Tel: 4713-7246 - Whatsapp: 11 24019033 - comisionadministrativa@asociacioncivil.com.ar - www.asociacioncivil.com.ar