

ՄԱՍԼՈՅ ԱՐՁԱԿՈՒՐԴ

Սուրբ Աստուածածնի Վերափոխման տօնին առիթով «Չարթոնք» պիտի ունենայ միջոցառում արձակուրդ:

Մեր յաջորդ թիվը Երեքշաբթի, 18 Օգոստոս 2015-ին:

ՉԱՐԹՈՆԷՔ

ՀԱՐՏՈՆԿ ՊՈԼԻՏԻԿԱԿԱՆ ԺՈՐՈՒՄ

ZARTONK JOURNAL POLITIQUE ARMENIEN

77րդ Տարի, թիվ 177 (21,418)

ՀԱՐՏՈՆԿ ԺՈՐՈՒՄ, 15 ՕԳՈՍՏՈՍ 2015

4 էջ 1000 L.N.

1915-2015 Հայոց Ցեղասպանության 100-րդ տարեկից

I Remember and Demand

أتا أتذکر وأطالب

Je me souviens et j'exige

Լիբանանյան Լուրեր

Հրդպալայի Ընդհանուր Զարտուղար Հասան Նասրալայի Դեմ Ձերբակալման Հրամանագիր Արձակելու Կոչ

Արաբական Միացյալ Էմիրություններու Տուգայի նախկին նախկին Կառավարիչ Սահի Խալֆան կոչ ուղղեց՝ ձերբակալման միջազգային հրամանագիր հրապարակել Հրդպալայի ընդհանուր քարտուղար Հասան Նասրալայի դեմ: Անոր համաձայն Ինթերփոլի կողմէ նման հրամանագիր մը հրապարակելու կողքին՝ Ծոցի երկիրներ պետք է կազմեն հետապնդող խմբակ մը, օրինական միջոցներով ձերբակալելու համար Նասրալայն: Խալֆան նշեց, որ Հրդպալայի ընդհանուր քարտուղարը պիտի շարունակէ իր ոճիւրները եթէ չձերբակալուի:

Ի միջի այլոց երկ յետմիջօրէին, Նասրալայ հեռաձայնով ելոյթ մը ունեցաւ «Յուլիսի Պատերազմ»-ի աւարտին 9րդ տարեդարձին կամ այսպէս կոչուած՝ «Աստուածային Յարթանակ»-ին նուիրուած ժողովրդային ձեռնարկի մը ընթացքին, որուն նորութիւնը այն եղաւ, որ ան կոչ ուղղեց Օգոստոս 14ը յաղթանակի ամենամեայ մնայուն օր հռչակել՝ Մայիս 25 «Ազատագրում»-ի օրուն նման: Նասրալայի խօսքին մնացեալ մասը իր հերթական ելոյթներուն գրեթէ միեւնոյն բովանդակութիւնը կը կրէ:



Պրորի Տեսակցեցաւ ՄԱԿի Ներկայացուցիչներուն Հետ

Խորհրդարանի նախագահ Նեպիի Պրորի տեսակցեցաւ՝ ՄԱԿի Մարդասիրական օգնութիւններու գործակալութեան ընդհանուր քարտուղարի ներկայացուցիչ Սթիվեն Օպրայէնի հետ, ներկայութեամբ ՄԱԿի ընդհանուր քարտուղարի ներկայացուցիչ Սիլվիոյ Զակի: Տեսակցութեան ընթացքին քննարկուեցան Լիբանանի ապաստանած սուրիացի գաղթականներու թղթածրարները: Օպրայէն տեսակցութեանն էտք յայտարարեց, որ իրենց ունեցած են դրական քննարկում՝ գաղթականներուն օգնութիւններ ներկայացնելու միջոցներուն մասին:

«Աղբերու Կուտակումը Առողջութեան Կը Վնասէ» Ալան Հաքիմ

Տնտեսութեան նախարար Ալան Հաքիմ այցելեց Պեյրուսի նահանգապետ Եւստիպիոս Գորիսի ամբարները: Մեկնաբանելով նահանգապետի տարածքին աղբ թափելու երեւոյթը Հաքիմ յայտարարեց, որ աղբերը սկսած են կուտակուիլ պետական ենթակառուցումներուն մօտ, ուստի անհրաժեշտ է վիճակը ճշդել: «Աղբերու երեւոյթը սկսած է ժխտականօրէն ազդել մարդոց առողջութեան վրայ: Կառավարութեան նիստի ընթացքին օրակարգային թղթածրարները սառած են, սակայն աղբերու հարցը պետք է շուտով լուծուի, որովհետեւ բացառիկ խնդիր մըն է», ըսաւ նախարարը: Անոր համաձայն աղբերը արտածելը կամ ժամանակաւոր աղբակոյտներ գնտելը՝ տազակային միակ լուծումն է: Բաղաբացիակալ անվտանգութեան ծառայութիւնը հերքեց՝ Տորայի շրջանին մէջ հրթիռի բռնկման մասին տարածուած տեղեկութիւնները, իսկ Թրիփոլի մէջ քաղաքացիներ բողոքի հաւաք մը կազմակերպեցին՝ մեծելու քաղաքի վարչական շրջաններուն մէջ աղբ թափելու երեւոյթը: Նախապէս տեղեկութիւններ նշած էին, որ հրդեհ մը բռնկած է Տորա-Զարաթի քաղաքին մէջ:

Ֆուատ Սինիրա Ընդունեց Իսլամական Մաքսետ Կազմակերպութեան Եւ Սալիտաթ Ժապալ Հանդիպումի Ներկայացուցիչները

Կրօնական ազատութիւններու Պեյրուսի յայտարարութեան հրապարակումէն ետք, նախկին վարչապետ Ֆուատ Սինիրա

իր գրասենեակին մէջ ընդունեց Իսլամական Մաքսետ կազմակերպութեան Եւ Սալիտաթ Ժապալ հանդիպումի ներկայացուցիչները: Տեսակցութեան ընթացքին քննարկուեցաւ նշեալ յայտարարութիւնը: Ժողովականները շնորհակալութիւն յայտնեցին նախկին վարչապետին՝ այսպիսի կարեւոր հանդիպում մը կազմակերպելու համար: Համաձայնութիւն գոյացած է շարունակելու խորհրդակցութիւնները, Մաքսետի Եւ Սալիտաթ Ժապալի միջեւ՝ յանուն ազգային համագոյակցութեան Եւ միասնական աշխատանքի զարգացումին: Ժողովականները նաեւ վերահաստատեցին, որ Լիբանանի Զրիստունեաներն ու մահմետականները յանձնառու կը մնան պետականաշինութեան ուղեգիծին:

«Մուսթաքալը Ամբաստանողները Հետեւանքները Պիտի Կրեն» Ահմատ Հարիրի

Մուսթաքալը հոսանքի ընդհանուր քարտուղար Ահմատ Հարիրի յայտարարեց, որ Մուսթաքալը հոսանքին հետ յարաւարական ամրակապում պահանջող սխալած է իր հասցեին մէջ: Պեքայի մէջ կազմակերպուած ընթերթի մը ընթացքին Հարիրի յայտարարեց, որ հոսանքին դէմ յարաւարական ամբաստանութիւններ արձակողները պիտի կրեն իրենց գրապարտութիւններուն հետեւանքները: Նշեց, որ ընդհանուր քարտուղարը շարք մը տեսակցութիւններ ունեցաւ արեւմտեան Պեքայի Եւ Ռաշայայի շրջաններուն մէջ:

Ապտոլ Մուրալլայի Համաձայն Լիբանան Խոչընդոտումի Կ'ուղղուի

Մարմակերպութեան եւ երիտասարդութեան նախարար Ապտոլ Մուրալլայ Հաննաուի յայտարարեց, որ կառավարութեան վերջին նիստի ընթացքին տեղի ունեցած են յարաւարական քննարկումներ: «Մենք դեպի խոչընդոտում կ'ուղղուինք: Բոլորը կը գիտակցին, թէ այս կառավարութեան գոյատեւումը կարեւոր է, այլապէս երկրին մէջ պիտի տիրէ սահմանադրական ամբողջական դատարկութիւն: Վարչապետին համբերութիւնը տակաւին չէ հատած Եւ ան սոր նիստի թուական պիտի ճշդէ», ըսաւ Հաննաուի: Իսկ մշակոյթի նախարար Ռոնի Արաւժի յայտարարեց, որ նախարարութիւնները պիտի չկարենան վճարել Սեպտեմբերի աշխատավարձերը, եթէ Ֆինանսաւորումի որոշումները չկատարուին:

Շրջանային Լուրեր

Թուրքիոյ Արդարութիւն եւ Չարգացում կուսակցութեան ղեկավար վարչապետ Ահմատ Տաւուտօղլու, ընդդիմադիր Ժողովուրդի Հանրապետական կուսակցութեան ղեկավարին հետ վճռական հանդիպումէն ետք, մամլոյ ասուլիսով մը անդրադարձաւ համախոհական կառավարութեան կազմելու բանակցութիւններուն հարցին: Ան նշեց, որ իրենք վճռական են երկիրը առանց կառավարութեան չձգելու համար քանք ներդնելու հարցով, սակայն բանակցութիւնները ընդդիմադիր Ժողովուրդի Հանրապետական կուսակցութեան հետ արդիւնք չեն տուած:

Թուրքիա Կը Փորձէ Համախոհական Կառավարութիւն Մը Կազմել

Տաւուտօղլու ընդգծեց, որ այժմ արտահերթ խորհրդարանական ընտրութիւններու կայացումը չափազանց հաւանական է: «Մեր երկրի մնայուն կայունութեան համար բոլոր միջոցները փորձել է յետոյ, դարձեալ ժողովուրդի կամքի արտայայտութեան դիմելու հաւանականութիւնը շատ մեծցած է Եւ նոյնիսկ կրնանք ըսել, որ այդ մէջ միակ տարբերակ դարձած է», ըսաւ Տաւուտօղլու: Յիշեցնեց, որ երկրին մէջ խորհրդարանական ընտրութիւնները տեղի ունեցած էին Յունիս 7ին:

Սուրիոյ Ընդդիմադիր Ազգային Համախմբումի Նախագահը Մոսկուայի Մէջ

Սուրիոյ ընդդիմադիր Ազգային համախմբումի նախագահ Սալիտա Խոժա, Մոսկուայի մէջ ունեցած տեսակցութիւններէն ետք յայտարարեց, որ իրենք ռուսական կողմին հետ քննարկած են Սուրիոյ հակամարտութիւնը եւ հաւանական լուծումները: Խոժայի համաձայն Ասատ որեւէ դեր չունի ապագայ Սուրիոյ մէջ: «Որպէս համախմբումը չենք կրնար վարչակարգին միանալ՝ Իսլամական պետութիւն կազմակերպութեան դէմ պայքարելու համար, որովհետեւ վարչակարգը մէկ մասնիկն է այդ կազմակերպութեան», ըսաւ Խոժա: «Ռոյթըրզ» լրատու գործակալութիւնը հարցրեց, որ Սուրիոյ Չապատանի քաղա-

քին մէջ կռուող կողմերը համաձայնած են՝ Չինադադարը երկարաձգելու մինչեւ Կիրակի օր: Սուրիոյ մէջ վերջին ժամերուն տեղի ունեցած բախումներուն ընթացքին սպանուած է՝ Հրդպալայի անդամներէն Հասան Ահմատ Սալուսը: Մարդկային իրանաց Սուրիական խորհուրդին համաձայն, մեծ պայթում մը տեղի ունեցած է Հալեպի հիւսիսային հատուածին մէջ, իսկ բախումներ քաղաքի արեւելեան գիւղական շրջաններուն մէջ: Միւս կողմէ ընդդիմադիր ազատ բանակի պատասխանատուներէն Իպրահիմ Ժիպալուի յայտարարեց, որ Թուրքիոյ հետ սահմաններուն վրայ ապահով գոտի հաստատել այլեւս անհրաժեշտ է:

Լուրեր Արաբական Աշխարհէն

Եմէնի Մէջ Հուսիներ Պարտութեան Կը Մատնուին

Առնուազն 13 Հուսիներ սպանուեցան Եւ քանի մը ուրիշներ վիրաւորուեցան, երբ Արաբական դաշինքի ռազմական օդանավեր յարձակումներ գործեցին Եմէնի Հուտայտա շրջանին վրայ: Ծովեզերեայ այդ քաղաքն դեպի հարաւ ուղարկուած փոխանակում տեղի ունեցաւ՝ արաբական ռազմականներուն Եւ Հուսի գինեակներուն միջեւ: Եմէնի կառավարութեան բանբերը յայտարարեց, որ բա-

նակն ու ազգային դիմադրութիւնը ազատագրած են գաւառներու մեծամասնութիւնը Եւ կը ձգտին տիրապետելու նաեւ մայրաքաղաք Սանաային ու Իլիսիային Օմրան եւ Սաատա գաւառներուն: Իսկ նախագահ Ապտոլ Ռապո Մանսուր Հատիի բանբերը յայտարարեց, որ կարգ մը քաղաքներէն Հուսիներուն նահանջը ցոյց կու տայ, որ անոնք պարտութեան կ'ենթարկուին:

Հայրենի Լուրեր

Հայաստանի Կառավարութիւնը 30 Միլիոն Տոլարով Կը Վաճառէ Մարգահամերգային Համալիրը

ՀՀ կառավարութիւնը իր վերջին նիստին ընթացքին որոշեց՝ պաշտպանութեան նախարարութեան «Կարէն Տեմիրճեանի անուան մարգահամերգային համալիր»-ի ամրացում Եւ Հայաստանի սեփականութիւնը հանդիսացող գոյքը վերստանձնել Եւ սեփականաշնորհել:



Որոշուեցաւ, որ ուղղակի վաճառքի ձեւով սեփականաշնորհման ենթակայ անշարժ գոյքի վաճառքի գինը 30 միլիոն տոլարին համարժէք դրամ է: Գնորդը «ՆՏԱՎ ինվեսթմենթ կորպ» ընկերութիւնն է:

Ընկերութիւնը պարտաւոր է վեց ամիս ժամկետով Եւ առնուազն 55 հազար դրամ նուազագոյն աշխատավարձով աշխատանքային պայմանագիր կնքել՝ Մարգահամերգային համալիրին մէջ փաստացի աշխատող 99 աշխատողի հետ, պահպանել «Կարէն Տեմիրճեանի անուան մարգահամերգային համալիր» անուանումը, պահպանել մարգամշակութային համալիրի օգտագործման ուղղուածութիւնը, 10 տարուան ընթացքին իրաքանչիւր տարի ապահովել՝ Հայաստանի կառավարութեան դիմումով համապատասխան նշանակութիւն ունեցող մինչեւ 5 ձեռնարկ, բայց ոչ անելի քան տարեկան 12 օր տեւողութեամբ, անվճար կազմակերպումը, համալիրի տարածքին մէջ քաղաքացիներուն համար ապահովել ճիծեռնակաբերդ այցելելու անարգել ու անվճար իրաւունք՝ հողատարածքի նկատմամբ սեփականութեան իրաւունք ձեռք բերելու պարագային:

Կառավարութիւնը նաեւ համաձայն գտնուած է ընկերութեան ներդրումային ծրագիրին: «ՆՏԱՎ ինվեսթմենթ կորպ»-ը նպատակ ունի Մարգահամերգային համալիրի ձեռքբերման Եւ յարակից տարածքի կառուցապատման միջոցով իրականացնել հսկայ ներդրումային ծրագիր՝ նորոգել Մարգահամերգային համալիրի շէնքը, իրականացնել կառուցապատում Եւ ստեղծել ընտանեկան ուղղուածութեան համալիր կեդրոն, որ իր տեսակին մէջ առաջինը պիտի ըլլայ ոչ միայն Հայաստանի, այլ նաեւ շրջանին մէջ: Այդ մէկը պիտի ներառէ պանդոկներ, փակ ջրաշխարհ, համերգային սրահներ, հանդիպումներու սրահներ, ճաշարաններ, խանութներ Եւ խաղատուն:

Ծրագիրի իրականացումը նախատեսուած է եկող չորս տարուան ընթացքին, ընդհանուր ծախսը՝ ներդրումներուն չափը, պիտի գերազանցէ 100 միլիոն տոլարը: Պիտի ստեղծուի առնուազն 250 աշխատատեղ:

Ստեփանակերտի ԹՈՒՄՕ Կեդրոնը Պիտի Սկսի Գործել Սեպտեմբերին

Արցախի Հանրապետութեան վարչապետ Արա Յարութիւնեան՝ «Ղարաբաղ Թելեքոմ» ընկերութեան բաժնետիրոջ ներկայացուցիչ Ռալֆ Երիկեանի հետ, 13 Օգոստոսին այցելած է Ստեփանակերտի ԹՈՒՄՕ կեդրոն՝ ծանօթանալու հին տեղի ունեցող շինարարական աշխատանքներուն:



Շրջելով կեդրոնի սենեակներուն մէջ՝ վարչապետը իր գոհունակութիւնը յայտնած է Եւ առարուած աշխատանքին վերաբերեալ Եւ համապատասխան պատշոնատարներու տուած է Նոր յանձնարարականներ, որպէսզի ուսումնական կեդրոնը կարելի ըլլայ օգտագործել Սեպտեմբերին:

Շէնքին աւարտին մօտեցող վերակառուցման համար «Ղարաբաղ Թելեքոմ»-ը յատկացուցած է շուրջ 150 միլիոն դրամ, իսկ սարքաւորումները ձեռք բերուած են Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութեան ներդրումով: Ըստ պատասխանատուներու գեկուցումներուն՝ Ստեփանակերտի ԹՈՒՄՕ կեդրոն կրնան յաճախել Արցախի 500է անելի 7-17 տարեկան երախները՝ տարբեր շրջաններէ:

Մ Ե Կ Ե Կ Ի Ը

Հայաստանից դուրս հրատարակված էի միջին կարգի մի երեկոյթի, որտեղ հանդիպեցի մի շատ գեր, մազմզուտ, կարճահասակ մարդու՝ աչք ձեռքի հաստ ճկոյթին զմբեթարդ անդամանդակում ծանր մատանիով, որը խիստ ընդգծում էր նրան ձեռքի բռնած երկարոտ ու սլացիկ շամպայնի նուրբ բաժակի հարեանությունից: Ամառույ կեսին թունոտ կանաչ գոյնի թանձր պիչակով էր՝ ողջ կուրծքը մինչև պիչակի փեշերը զարդարած մետալներով՝ էլ հորեմանցի, էլ Մաշտոց, էլ Գոշ, էլ "Հայրենիքի մատուցած ծառայությունների համար" (երեք մետալ), էլ ՀՀ Պաշտպանության նախարարության, էլ ՀՀ Մշակույթի նախարարության, նաև գանազան յուշամետալներ...: Ներքեից վեր նայելով՝ մարդը մի նիհար ու բարձրահասակ գեղեցկուհու ներկայացնում էր իր պիչակին ամրացրած մետալներն ու շքանշանները: Ձախ կողմից միմեանց կողքի կախում էին Առաջին եւ Երկրորդ աստիճանի Մարտական խաչ շքանշանները, դրանց տակ՝ Սուրբ Մեսրոպ Մաշտոցի շքանշանը: Դրանց տակ կախված էին "Արիության մետալը", "Մարտական ծառայության մետալը", "Մխիթար Գոշի մետալը", "Մխիթար Հերացու մետալը", "Անանիա Շիրակացու մետալը", "Մովսես Կորեմացու մետալը", "Տիգրան Մեծի", "Վարդան Մամիկոնեանի" շքանշաններ, ապա՝ Պատուոյ շքանշանը, Հայրենիքի մատուցած ծառայությունների համար մետալը, Արիության մետալը, Հասարակական կարգի գերագանց պահպանման համար մետալը:

Վարդան Մամիկոնեանին զուգահեռ, նույն հորիզոնականում էր ԼՂՀ Գրիգոր Լուսաւորչի շքանշանը: Այն շատ տիրական բազմել էր գեր փորձի մի փոքր վեր, ճիշտ ստամոքսի վրայ, եւ Գր. Լուսաւորչի վեր բարձրացած աջ կարծես հաստատում էր մարդու՝ պիչակի աչք ու ձախ կողմերի շքանշանները կրելու բոլոր իրաւունքները:

Պիչակի ձախ "փեշին" վերից վար ԼՂՀ շքանշաններն ու մետալներն էին՝ ԼՂՀ Մարտական խաչի Առաջին եւ Երկրորդ աստիճանների, առակագիր Այգեկու ու ղեմավ Անանիա Շիրակացու մետալը, ապա պարսիկի ղեմավ Վաչագան Բարեպաշտի մետալն էր, որի վրայի Վաչագանը կարծես մի փոքր ամաչում էր: Յետոյ հերթով գալիս էին Մխիթար Գոշի, Մարտական ծառայության, Շուշիի ազատագրման համար, Արիության համար, Երախտագիտության մետալները:

Գոտկատեղից ներքե կայրած էին ՀՀ եւ ԼՂՀ "Վաստակաւոր" եւ "Ժողովրդական" պատուաւոր կոչումները հաստատող երկուական շքանշանները՝ ընդամենը չորս հատ, եւ մնում էր զարմանալ այս ժուժկալ համեստության համար՝ ինչպէս է, որ այս մարդը բաւարարուել է ընդամենը չորս հատով, երբ "Վաստակաւոր" եւ "Ժողովրդական" պատուաւոր կոչումները աչք ու ձախ բռնող էին բաժանում: Բայց ոչ, պարզուրեք, որ դրանք փակցնելու տեղ չի եղել. "Մտածում էի՝ թիկունքից փակցնել, բայց յետոյ հասկացայ, որ տեսնողը չի հասկանալու ինչ մետալներն են", շամպայնի երկու կումերի արտաբերած բացատրեց շքանշանների տիրակալը:

-Իսկ ահա այս մետալը ինչի՞ համար էք ստացել,-ակնածանքով հարցրեց երկարոտ գեղեցկուհին՝ նուրբ մատիկով հպուելով "Հասարակական կարգի գերագանց պահպանման համար" համեստ մետալին:

-Օ՛, դա շատ կարեւոր մետալ է, այդ մետալից ես շատ ունեմ, հասարակական կարգի պահպանության համար է: Հասարակական կարգը ես խստօրէն պահպանել եմ Հայաստանի բոլոր իշխանութիւնների համար՝ Լեւոն Տեր Պետրոսեանի, Ռուբեն Զոհարեանի, Սերժ Սարգսեանի: Դա հայրենի իշխանութիւնների բոլոր տեսակի բոմժերից ու թափափուկներից պաշտպանելու եւ հաւատարիմ ծառայելուս վկայականն է:

-Միթէ Հայաստանում իշխանութիւնների համար բոմժերից ու թափափուկներից պաշտպանուելու կարիք կա՞յ:

-Ի հարկէ, շատ կայ: Մեր երկրում բնակչության ութուն տոկոսը բոմժեր ու թափափուկներ են...տէ, Հայաստանը աղքատների երկիր է:

-Աղքատներից էք պաշտպանել՞:
-Այն էլ ինչպէ՛ս:
-Իսկ այս մարդն ո՞վ է: Սա կարծես թէ նույն մարդն է, չէ՞: Երկու տարբեր մետալների վրայ,-մատը դնում է Սուրբ Մեսրոպ Մաշտոց շքանշանի վրայ:

-Այո, նույն մարդն է՝ Մեսրոպ Մաշտոցը: Մէկը Հայաստանի մետալն է, միւսը Ղարաբաղի:

-Ո՞վ է Մեսրոպ Մաշտոցը:
-Մեսրոպ Մաշտոցը... (յապաղում է, օգնութիւն հայցող հայեացքով աչք ու ձախ է նայում, ապա վճռական) հերոս է:
-Ի՞նչ հերոսութիւն է արել:
-Տէ, հերոս է (կրկին աչք ու ձախ է նայում, այտերը մի պահ կախ են ընկնում, կարծես ուզում է յիշել) ... հայերին փրկել է Յեղասպանութիւնից:

-Փրկել է՞: Ինչպէ՛ս է փրկել: Եթէ փրկել է՞ ինչպէս է Յեղասպանութիւնը եղել՞:
-Յեղասպանութիւնը փրկել է՝ այսինքն Յեղասպանութեան ժամանակ շատերին է փրկել:

-Օ՛, շատերին է փրկել: Նաեւ աղքատներին՞:
-Այո, դժբախտաբար:

-Իսկ իրեն հետ ի՞նչ եղաւ յետոյ:
-Ո՞ւմ հետ: Մեսրոպ Մաշտոցի՞: Մահացել է ի հարկէ (ձեռքը դնելով կողք կողքի կախում Մխիթար Գոշի ու Մխիթար Հերացու մետալների կողմը՝ այ մարդ, կրակն ընկալ, հիմի էլ կը հարցնի՝ որակը ովքեր են):

-Որտե՞ր: Ինչի՞ց:
-Ես ինչ իմանալ ինչից: Դա ինձ չէր բարեբողբան է: Իմ գործը իշխանութիւններին փրկելն էր: Ես իմ գործն էի անում: Տէ էդ մարդն էլ ծերացել է մահացել է:

-Այս բոլոր մետալները իշխանութիւններին աղքատներից փրկելու համար էք ստացել՞:
-Այո, այո, աղքատներից փրկելու համար:

-Իսկ այս մետալների մօտ ի՞նչ լեզուով է գրուած:
-Հայերէն: Հայերէն է գրուած: Սրանք Հայաստանի եւ Ղարաբաղի մետալներ են, պարզ է, որ հայերէն են գրուած:

-Ի՞նչ տառերով:
-Հայերէն տառերով: Չէ՞ք տեսնում՞ հայերէն տառեր են: Ահա տեսէ՛ք՝ հայերէն տառերով գրուած է՝ Գրիգոր Ս. Լուսաւորչի:

-Հայերէն տառերով...: Գրիգոր Ս. Լուսաւորչի՞...: Ո՞վ է Գրիգոր Ս.Լուսաւորչից:
- Գրիգոր Ս. Լուսաւորչից Գրիգոր Ս. Լուսաւորչից է: Լուսաւոր մարդ է: Իշխանութիւն է:

-Նրան էլ էք փրկել՞:
-Չէ, նա էլ է վաղուց մահացել: Նրան ուրիշներն են փրկել:

-Երբ: Ովքեր են փրկել: Ինչի՞ց են փրկել:
-Ինձ նման մարդիկ: Միշտ էլ ինձ նման մարդիկ են փրկում: Գուցէ պապս է նրան փրկել, ես ի՞նչ իմանամ:

-Իսկ այս տառերը... այս հայերէն տառերը... այս տառերը երբուանի՞ց էք օգտագործում:
-Սրա՞նք: Հայերէն տառերը: Վաղուց, շատ վաղուց: Հարիւր տարուց աւելի է:

-Այսքան շատ մետալ Դուք աղքատների դէմ կռուելուց էք ստացել՞:
-Տա շատ դժուար գործ է: Ոստիկանները գնում են՝ մարդկանց իրենց ընտանիքի հետ իրենց տնից հանում են, փողոց են գցում, այդ մարդիկ էլ կատաղած գալիս են իշխանութիւնների դէմ: Աղքատացած, գազանացած...:

Թշնամի են փաստօրէն: Այդ ներքին թշնամիների դէմ պայքարելն աւելի դժուար է, քան արտաքին թշնամիների: Կեանքս անցաւ դրանց դէմ կռուելով: Երբ որ ինձ կենեալի կոչում տուեցին, դրանք ես յիսուն ասեմ՝ Դուք հարիւր հասկացեք, մի վիճակով կանգնել՝ բողոքում էին: Զար էին շարտում վրաս: Մի անգամ նոյնիսկ քարը գլխիս կպաւ: Հո չէի կատաղեալ...: Չէին թողնում գործն անեմ:

Յատուկ վտանգաւոր պայմաններում եմ աշխատում (ժպտում է, դէմքը լուսաւորում է, փորն աւելի է մեծանում, Գրիգոր Ս. Լուսաւորիչ մետալը վեր ու վար է անում՝ Լուսաւորչի աջը սպառնալի թելում է առաջ): Տէ,մեր Հայրենիքն է, պաշտպանել է պետք այդ բոլոր բոմժերից...: Ձեր կենացը գեղեցկուհի, եկէք Հայաստան, եկէք Լեւոնային Ղարաբաղ,-բաժակը բարձրացնում է՝ աչք ձեռքի ճկոյթի աղամանակալու մատանու փայլն ընդգծում է,-դուք փրկալիք չունէք Հայաստանում, երաշխաւորում եմ՝ ոչ մի աղքատ չէք տեսնի:

Մեսրոպ Մաշտոցի շքանշան կը տանք...: Մի հատ էլ եկեղեցի կը կառուցենք եւ Ձեր անունով կը կոչենք: Եկեղեցու "բացումն" էլ "փակ" կ'անենք: "Փակ բացումները" իմ նեղ մասնագիտացումն է (ձեռքը դնելով անկիրք խոժոժուած Գրիգոր Ս. Լուսաւորիչ մետալին, վարից վեր վաւաշտ նայելով՝ անյաջող փորձ է անում նրբագեղ խոնարհուելու):

ՀՐԱՆՈՅ ԽԱՌԱՏԱՆ

Համացանցի Մէջ Յանախ Դժուար Ե Զանազան Իրողութիւնը Կեղծիքէն

Զարմանալի է, որ ժամանակակից գիտարեստի մեր դարուն եւ ելեկտրոնային սարքերու միջոցով բոլորին տրամադրութեան տակ եղած տեղեկատուութեան յորձանուտի մէջ, աւելի ու աւելի դժուար է, իսկ երբեմն ալ անհնարին, իրողութիւնը տարբերել կեղծիքէն:

Համացանցը իւրաքանչիւր նիւթի վերաբերեալ իր անասիման հնարաւորութիւններով, կրնայ օրհնութիւն կամ անձեք ըլլալ, երբ որեւէ մէկը կը փորձէ պարզել այս կամ այն յօդուածի իսկութիւնը:

Հնարաւոր չէ իմանալ՝ արդէօք կարդացածը ճշմարիտ է, թէ՛ շինծու, եթէ ընթերցողը տուեալ նիւթի գծով մասնագետ չէ կամ չի ստուգեր truthorfiction.comի կամ snopes.comի նման կայքեր՝ բամբասանքը իրականութենէն տարբերելու համար:

Ահա այդպիսի ապատեղեկատուութեան երկու թարմ օրինակներ, որոնք տարածուած էին համացանցի մէջ միլիոնաւոր հայերու եւ այլոց շրջանակէն ներս:

Առաջին յօդուածը իբր թէ The Moscow Times կայքէն, վերնագրուած էր. «Ռուսիոյ նախագահը թուրք դեսպանին. «Ըսէք Ձեր բռնակալ նախագահին, որ անոր ԻՊի ահաբեկիչներու հետ միասին դժոխք կ'ուրարկէմ. Սուրիան մեծ Ստալինկրատի կը վերածեմ անոր համար...»: Այս յօդուածը շրջանառուեցաւ աշխարհով մէկ, տեղադրուեցաւ հազարաւոր կայքէջերու մէջ եւ արտատպուեցաւ անհամար թերթերու կողմէ:

Յղում կատարուած էր նախագահ Փութինին, որ Ռուսկոյայի մէջ Թուրքիոյ դեսպան Ռուիթ Եարտուլմիս իբր թէ քսած է, որ Ռուսիան իր դիւանագիտական յարաբերութիւնները Թուրքիոյ հետ պիտի խզէ՝ եթէ Երտողան իր աջակցութիւնը Սուրիոյ մէջ ԻՊի ահաբեկիչներուն անմիջապէս չդադրեցնէ: Յօդուածին մէջ կը մէջբերուէր «արտահոսած տեղեկութիւն... երկու ժամ տեւած դռնփակ հանդիպումէն», որուն ընթացքին Փութինը Թուրքիոյ նախագահը անուանած էր «կեղծուոր» եւ սպառնացած Սուրիան վերածել «մեծ Ստալինկրատի Երտողանի եւ Սեւուական Արաբիոյ դաշնակիցներու համար», գոր ան համեմատած է Դիլթրիի հետ:

Ես բազմաթիւ հայերէ ելեկտրոնային փոստով ստացայ այս կեղծ յօդուածի մի քանի տասնեակ պատճեններ՝ «կեցցէ Փութինը», «վերջապէս մէկը համարձակեցաւ Երտողանը իր տեղը դնել» բացականչութիւններով: Յոգնեցուցիչ էր բոլորին պատասխանել, որ անիկա կեղծ լուր էր...:

Ընթերցողները եւ նոյնիսկ թերթերու խմբագիրները ըստ երեւոյթին, իրենք իրենք ներութիւն չէին տուած ստուգելու, որ նման յօդուած չկար The Moscow Times կայքէջի մէջ: Նաեւ կը թուէր, որ ոչ ոք չէր գարմացած, թէ ինչպէս կրնար ռուսական թերթը նախագահ Փութինի ազգանունը սխալմամբ ներկայացնել իբրեւ «Փութին»:

Ապատեղեկատուութեան երկրորդ օրինակը կը վերաբերի աշխարհահռչակ երգչուհի Պէյոնսէին, որ իբր երգած է Հայոց Յեղասպանութեան յիշատակը երգի տեսահոլովակը, որ կը սկսի «Հայոց Յեղասպանութիւն, 1915 Ապրիլ 24» գրութեամբ, «Եութիւն»ի մէջ տեղադրուեցաւ 2015 Ապրիլ 24-ին մէկու մը կողմէ՝ «Եսկոսամօ» կեղծանունով: Ապա տեսահոլովակը կը ցուցարդէ «Երբեք չմոռնալ» բառերը կամ կարմիրով, որուն կը յաջորդեն նկարներ՝ Երեւանի մէջ Հայոց Յեղասպանութեան յուշահամալիր այցելած մարդոց: Յաջորդ չորս վայրկեաններուն պատահական վրայ կ'երեւին երեք զինուած թուրք զինուորներ, որոնք կը սպաննեն ամբողջ հայ ընտանիք մը եւ կ'առեւանգեն խումբ մը երիտասարդ հայուհիներ: Տեսահոլովակը եւ երգը կ'աւարտին վառ կարմիր գոյնով գրուած «Ապրիլ 1915» բառերով՝ այն պահուն, երբ թուրք զինուորը տարձանակով ուղղակի կը կրակէ հայ տղու գլխուն...:

Հազարաւոր հայեր հաւանաբար խաբուած էին կարծելով, որ Պէյոնսէի երգը իրօք նուիրած էր Հայոց Յեղասպանութեան հարիւրամեակին: Տեսահոլովակի յղումը շնորհակալական հարիւրաւոր մեկնաբանութիւններով տեղադրուեցաւ անթիւ ու անհամար Ֆէյսբուքի անդամներու եւ «Եութիւն»ի մէջ: Ես միայն անցեալ շաբաթ իմացայ այս երգի մասին: Սկիզբը քիչ մը վատ կը զգայի, որ թերթի խմբագիր ըլլալով Հայոց Յեղասպանութեան յիշատակը ըլլալով Հայոց Յեղասպանութեան հետ: Երգչուհին անընդհատ կը կրկնէր. «Ես այստեղ էի, ես ապրեցայ, ես սիրեցի, ես այստեղ էի...»: «Հայ, Յեղասպանութիւն կամ Թուրքիա» բառերը երգին մէջ գոյութիւն չունին...:

Ի վերջոյ հասկցայ, որ մէկը վերցուցած էր Պէյոնսէի երգը եւ անոր աւելցուցած էր պատկերներ Հայոց Յեղասպանութեան մասին պատմող ֆիլմէն: Յաւոք շատ հայեր հիացած էին, որ աշխարհահռչակ երգչուհին տեսահոլովակ թողարկած էր Հայոց Յեղասպանութեան մասին...:

Ես կախարդական բանաձեւ չունիմ, թէ ինչպէս կարելի է գանազանել իրողութիւնը կեղծիքէն՝ համացանցի մէջ տեղադրուած իւրաքանչիւր նիւթի համար: Հաւանաբար օգտակար ըլլալ յիշել յայտնի ամերիկեան ասացուածքը. «Եթէ բան մը անհաւատալի է իսկական ըլլալու համար, ապա հաւանաբար իսկական չէ...»: Ընթերցողները պետք է թերահաւատութեան առողջ չափաբաժին ունենան, առանց ծայրայեղութիւններու մէջ մտնելու՝ չըլլալով կամ չափազանց կասկածամիտ ամեն ինչին հաւատալու հարցի մէջ կամ չափազանց դիւրահաւատ՝ կուրօրէն ընդունելու ամեն ինչ...:

ՅԱՐՈՒԹ ՍԱՍՈՒՆԵԱՆ
«Զալիֆորնիա Զուրիքը» թերթի իրատարակիչ եւ խմբագիր

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՆՑԵԱԼԵՆ ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ ՄԵՋ ԱՅՍՕՐ

ՆՈՒԱՐԴ ԶԱՐԵԱՆ
Մեր թուականէն 98 տարիներ առաջ ծնած է հայ քանդակագործուհի Նուարդ Զարեան:

Ն. Զարեան հայ գրող Կոստան Զարեանի եւ անոր տիկնոջ՝ դաշնակահարուհի Թագուհի Շահնազարեանի դուստրն ու ճարտարապետութեան պատմաբան Արմէն Զարեանի ցոյրն է: Անոր նկարչական հետաքրքրութիւնները սկսած են 17 տարեկանին: Ուսումը ստացած է Միլանի «Scuola Di Brera» ակադեմիական ուսումնարանը, ապա աւարտած է Վենետիկի «Liceo Artistico»-ի դասընթացները: Զանդակագործ Ատուֆ Վիտի խորհուրդով ձգելով նկարչութիւնը անցած է քանդակագործութեան, սորվելով Հռոմի գեղեցիկ արուեստներու ակադեմիային մէջ, ուր աշակերտած է շարք մը մեծ քանդակագործներու: 1935-1940 տարիներուն սորված է Վենետիկի գեղարուեստի ակադեմիային մէջ: 1950ին խումբ մը նշանաւոր իտալացի արուեստագետներու հետ մասնակցած է՝ Իտալիոյ կառավարութեան յայտարարած մեծ մրցոյթին, որուն առաջնութիւնը շահած է իր ստեղծած կայարանի խճանկարի համար: 1951ին Իրանի կառավարութեան պատուէրով Նուարդ Զարեան ստեղծած է՝ Իրանի շահ Ռզա Փաիլիկի դիմանկարը, նախատեսուած անոր դամբարանին համար:

Ն. Զարեան 1965էն սկսեալ դասաւանդած է Հռոմի գեղարուեստի դպրոցին մէջ: Անոր առաջին անհատական ցուցահանդէսը տեղի ունեցած է 1946ին, «Cortile» պատկերասրահին մէջ: Երկրորդը 1950ին «Galleria Dello Zodiaco»-ի մէջ, ուր ներկայացուցած է 18 քանդակ, փայտագործութիւն եւ գծանկար: Այլ ցուցահանդէսներ ունեցած է Հռոմի, Վիեննայի, Երեւանի եւ այլ քաղաքներու մէջ: 1964ին իր գործերէն 25 հատ նուիրած է Հայաստանի Ազգային Պատկերասրահին:

Ն. Զարեանի քանդակներն են «Մայրութիւն», «Արեւին Նայող Կինը», «Նստած Կինը» եւ այլ գործեր: Մահացած է Իտալիա 31 Յունուար 2005ին:



ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԻՒՆ - 100 ԱՄԵՆԿ

100 Մեթր Երկարությամբ Եռագույնը Նեմրուքի Բարձունքին

Հայոց Ցեղասպանության խորհուրդը կրող 100 մեթր երկարություն ունեցող եռագույնը ծածկանաճ է Նեմրուքի բարձունքին՝ հին հայկական սրբավայրի մեջ: Այս մասին կը յայտնե «Հայերն Այսօր»ը:



Օգոստոս 12ին հնագույն հայկական Ամանորի տոնի՝ Նաւա սարդի առիթով (Օգոստոս 11), Հայոց Ցեղասպանության խորհուրդը կրող եռագույնը ծածկանաճու նաեւ՝ Նեմրուք լեռան բարձունքին գտնուող հայ աստուածներու յուշարձանախումբէն կազմուած հին հայկական սրբավայրի մեջ: Այս մասին ըստ «Հայերն Այսօր»ի կը յայտնե Արցախեան ազատամարտի մասնակից, ֆոթոլրագրող, «Տիգրան Մեծ» բարեգործական հիմնադրամի նախագահ Սրապիոն Գեորգեանը, որ նաեւ 100 մեթր երկայնք ունեցող եռագույնի հեղինակն է:

Օգոստոս 12ի առաւօտեան հայ զբօսաշրջիկներէն կազմուած ուխտաւորներու խումբը սկսած է նուաճել լեռան բարձունքը, որմէ ետք հնագոյն հայկական սրբավայրի շուրջ պարզելով Հայոց Ցեղասպանության խորհուրդը կրող դրօշը, շրջան կազմած է եւ 100 վայրկեան լուրջությամբ յարգած է Ցեղասպանության անմեղ զոհերու յիշատակը:

Օգոստոս 11ին «Տիգրան Մեծ» հիմնադրամը յաջողած է եռագույնը ծածկանաճու նաեւ՝ պատմական Հայաստանի Մեծ Հայքի Սոկոք նահանգի Միջա գաւառի մէջ, Սարիխաչ լեռան հարաւ-արեւմտեան լանջին, Ապարանէն Սուրբ Խաչ վանքի խաչքարերու շուրջ, որոնք իրենց 12-14 թոն կշիռով եւ 6 մեթր բարձրությամբ ոչ միայն աշխարհի ամենամեծ խաչքարերն են, այլ նաեւ հայ ազգի երբեմնի հօգը ուժի վկան:

Նշուած նախաձեռնութիւնները հնարաւոր եղած է իրականացնել «Ախթամար թուր» գործակալութեան աջակցութեան շնորհիւ:

ՄՃԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԱՐՁԱԳԱՆԳ

Շուշիի Մէջ Պիտի Կայանայ Ամուկի Համահայկական Չորրորդ Փառատօնը

ՀՀ Սփիւռքի նախարարութեան, ԼՂՀ կրթութեան եւ գիտութեան նախարարութեան եւ «Աւան Շուշի Փլազա» հիւրանոցի նախաձեռնութեամբ ու աջակցութեամբ, Շուշիի մէջ Օգոստոս 17-21 պիտի իրականացուի՝ ամուկի համահայկական 4րդ փառատօնը, որ նուիրուած է Հայոց Ցեղասպանության 100րդ տարելիցին: Այս մասին կը հաղորդէ ՀՀ Սփիւռքի նախարարութեան մամուլի գրասենեակը:



Փառատօնին պիտի մասնակցին 61 ամուկեցիներ Հայաստանէն եւ Սփիւռքէն (ԱՄՆ, Լիբանան, Ուքրանիա, Պելաճուս) նաեւ 42 ամուկեցիներ Արցախէն: Փառատօնի ծիրէն ներս մասնակիցները պիտի այցելեն Արցախի տեսարժան վայրեր:

ՔԱՂՈՒԱԾ-ՔՆԵՐ ՕՏԱՐ ՄԱՄՈՒԼԷՆ

Դիլիջանը Հայկական Չուիցերիա է The Huffington Post

Հայաստանի աշխոյժ մայրաքաղաք Երեւանէն դէպի հիւսիս-արեւելք շուրջ 90 քմ. անցնելով՝ մայրուղին կը նեղնայ վերածուելով լեռնային ճանապարհի: Դուք կը հասնիք Տաւուշի մարզ, որ յայտնի է հանգստավայրային Դիլիջան քաղաքով: Արտատվոր տաք եւ խոնաւ ամառը կը ստիպէ «հայկական Չուիցերիա» ուղեւորուի հանգստացողներու ոչ միայն ամբողջ երկրէն, այլեւ Կրասնանէն, Ռուսիայէն եւ Իրանէն, ինչպէս նաեւ Եւրոպայի տարբեր երկրներէ: Այս մասին ըստ NEWS.am-ի՝ «The Huffington Post»ի մէջ հրատարակուած յօդուածին մէջ գրած է մարքեթինկի եւ PRի մասնագետ Ճեյ Արահամեան:



«Հակառակ անոր, որ Դիլիջանը այսօր անտարբերութեան մատուած է, վերջին շրջանին այստեղ բացուած ճաշարանները, «գիշերակաց եւ նախաճաշ» տիպի իջեւանատունները, հիւրանոցները եւ նոյնիսկ հիւրանոցային ցանցերը, օրինակ՝ «Best Western»ը, կը գարդարեն լանտշաֆթը՝ անկակալիքով, որ ինչպէս շատերը յոյս ունին, անոնք Դիլիջանին այդքան սպասուած աշխուժութիւն կը բերեն:

Տեսնական վերածնունդի հսկայական ծրագիրներով ձեռնբերեցներն ու մեկնասները նպատակ ունին Դիլիջանը վերածել կրթական, մշակութային, ժամանցի եւ ֆինանսական կեդրոնի ամբողջ տարածաշրջանի համար», գրած է ան:

Վանի Աղթամարի Ս. Խաչ Եկեղեցւոյ Պատարագը Կրնայ Չեղեալ Համարուիլ



Թուրքիոյ արեւելեան եւ հարաւարեւելեան շրջաններուն մէջ վերջերս տեղի ունեցող ռազմական գործողութիւններուն պատճառով, մեծապէս տուժած է տարածքի զբօսաշրջութիւնը: Թուրքիոյ մէջ տիրող վտանգաւոր մթնոլորտը իր բացասական ազդեցութիւնը կ'ունենայ նաեւ պատմական Հայաստանի զբօսաշրջութեան համար մեծ հետաքրքրութիւն ներկայացնող վայրերուն վրայ: Այս մասին կը յայտնե ermeniheberg, լուրը փոխանցելով «Թուրքիէ Կազեթասի»էն: Թրքական «Թուրքիէ Կազեթասի» թերթը գրած է, թէ մասնաւորապէս Վան քաղաքին մէջ, ուր պանդուկները մշտապէս 90 տոկոսով յաճախորդներ կ'ունենան, զբօսաշրջիկներու կողմէ գրեթէ բոլոր ամրագումները ջնջուած են միւս կողմէ:

Վանի զբօսաշրջութեան միութեան նախագահ Ապտուլլահ Թունճտմարի նշած է, թէ ռազմական գործողութիւններուն պատճառով, զբօսաշրջային գործակալութիւններու բոլոր ծրագիրները տակնուվրայ եղած են:

Վանի Աղթամար կղզիի Սուրբ Խաչ եկեղեցւոյ մէջ, ամէն տարի Սեպտեմբերի երկրորդ Կիրակի օրը մատուցուող Ս. պատարագը, նուազ ուխտաւորներ ունենալու կամ ընդհանրապէս չեղեալ համարուելու հաւանականութիւնը կը դիմագրաւէ: Նոյն աղբիւրին համաձայն՝ պատարագին մասնակցելու համար արտերկրէ Վան ժամանելու ցանկացող բազմաթիւ անհատներ եւ զբօսաշրջիկներու խումբեր՝ ապահովական նկատառումներով ջնջած են իրենց ծրագիրները:

ՍՈՒՐԻԱՀԱՅ ՕՐԱԳԻՐ

Գետնուղիի Պայթում Հալէպի Մէջ Եւ Հրթիռ Համիտիէի Մէջ Կայ Հայ Վիրաւոր մը

12 Օգոստոսի կէսօրուան ժամերուն, Մայսալուն շրջանին մէջ պայթեցաւ գետնուղի մը, որուն հետեւանքով քաղաքի ուժգին կերպով ցնցուեցաւ, ապա յարձակում գործուեցաւ շրջանի պետական հիւանդանոցին վրայ: Սուրիական բանակը ետ մղեց յարձակումը: Այս մասին կը յայտնե Գանձասարի facebook-ի էջը: Նոյն օրը Հալէպի Համիտիէ շրջանի Համալսարան տանող Մարրի փոխադրակառքի մը վրայ ինկած հրթիռին պատճառով, վիրաւորուած է տարբեր հայորդի մը՝ Կարպիս Հապէշեան: Ենթահան հիւանդանոցն է եւ բարեբախտաբար անոր վիճակը մտահոգիչ չէ:

«Օգնութիւն աղէտեալ եկեղեցիներուն» միջազգային բարեգործական կազմակերպութեան ներկայացուցիչ ճոն Նիլթոնի խօսքերով՝ մօտ 700 հազար քրիստոնէայ ստիպուած եղած է հեռանալու երկրէն, Ինթերֆաքս-ի փոխանցմամբ կը գրէ The Christian Post կայքը: «Սուրիոյ մէջ 1,75 մլն քրիստոնէայ կ'ապրէր մինչ պատերազմը: Առիկ կը նշանակէ, որ սուրիացի քրիստոնէաներու մօտ 40%ը մեկնած է», յայտարարած է ան: Մասնաւորաբար քրիստոնէաներով բնակեցուած Մաալուլա գիւղին մէջ, նախկին 3 հազար բնակիչներէն մնացած է միայն քանի մը հարիւրը: Այս գիւղին մէջ կը գտնուին հնագոյն քրիստոնէական եկեղեցիները, իսկ անոր բնակիչները կը խօսին գրեթէ անհետացած արամեերէնով, որով խօսած է Յիսուսը: 2013ին գրոհայինները գերեզմաններ էին տեղի վանքի վանական քոյրերը, որոնք յետոյ ազատ արձակուեցան: Ըստ Նիլթոնի Իրաքի մէջ մօտ 120 հազար քրիստոնէաներ հեռացած են իրենց տուններէն, որոնցմէ շատերը մեկնած են երկրէն:

Սուրիոյ քրիստոնէայ բնակչութեան Գրեթէ Կեսը Գաղթած է Երկրէն
Վերջին տարիներու պատերազմական գործողութիւններու պատճառով՝ Սուրիոյ քրիստոնէայ բնակչութեան (որոնք շարքին տոկոսային աւելի կամ նուազ չափով նաեւ Սուրիահայութեան) գրեթէ կեսը գաղթած է երկրէն:

Մարզական

ՊԵՆԱՌՈՒՄԻՈՅ ԱՆՈՑԵԱՆՈՒԹԵԱՆ 15-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ ՏԻՆԱՍՕ ՄԻՆԱՔԸ ՅԱՂԹԵՅ ՊԱԹԵ-ԻՆ

Պելաճուսի ֆութպոլի ախոյեանութեան 15-րդ հանգրուանին կայացաւ զագաթի մրցումը Պորիսով քաղաքին մէջ առաջատար «ՊԱԹԵ»ին եւ երկրորդ դիրքը գրաւող Մինսքի «Տինամօ»ին միջեւ: Յաղթանակ տարաւ «Տինամօ»ն Կլէպ Ռասատքիի միակ կողով: Հայաստանի հաւաքականի անդամ Արթուր Ետիկարեան մնաց պահեստայիններու նստարանին վրայ: Խումբին մարզիչն է սերպ Ռուք ՌաշոՎիչը: Խումբը լաւ արդիւնքներ կ'արձանագրէ նաեւ Իւրրաբ Լիկի մրցումներուն: Այս հանգրուանին արձանագրուեցան հետեւեալ արդիւնքները:

- Շախտիոր Սալիկորսք - Սլաւա Մազիր 6-1,
- Մինսք - Տինամօ Պրեսթ 2-1,
- Դասաւորում.
- 1-ՊԱԹԵ 38 կետ, 2-Տինամօ Մինսք 33 կետ, 3-Շախտիոր Ս.27 կետ.

ՎԱԼՊՈՒՆԵԱՆ ՄԻԱՑԱՒ ԼԻՈՆԻ ՕԼԻՄՓԻԵՆ

Ֆրանսայի հաւաքականի եւ Մոսկուայի «Տինամօ»ի կիսապաշտպան Մաթիէ Վալպուեան (31 տարեկան) երեք տարուան համաձայնագիր կնքեց Լիոնի «Օլիմպիք»ին հետ: Համաձայնագրին արժէքն է 7 միլիոն եւրօ:

ՌՈՍԱՆ ԻՐԵՆ ԿԸ ՄԻԱՅՆԷ ՆՈՐ ՍԱՐԶԻԿԵՐ

Իտալիոյ զօրաւոր խումբերէն «Ռոմա»ն իր շարքերը զօրացուց երկու նոր մարզիկներով: «Մանչեսթըր Սիթի»-էն պոստիացի յարձակող Ետիկ Մեքօ մէկ տարուան համար միացաւ իտալական խումբին: Իսկ Պրազիլի «Ֆլումինենսէ» խումբի կիսապաշտպան Շերսոնը յայտնեց թէ պիտի միանայ իտալական խումբին:

ՊՈՒԿԱՐԻՈՅ ՍԻՒԲԸՐ ԲԱԺԱԿ
- Լուսոկորեց - Չեքոսլովակիա 0-1,

ԿԻՊՐՈՍԻ ՍԻՒԲԸՐ ԲԱԺԱԿ
- ԱՓՕԷԼ - Էլ Ի Էլ Լիմասոլ 0-0, տուգան.3-4

ՍՈՒՐՈՒԿԱ ՊԵՆԵԻ ԱՆՈՑԵԱՆՈՒԹԻՒՆ ՌԻՎԸՐ ՓԼԵՅՅ ՅԱՂԹԵՅ
- Կամպ Օգաքա (Ճաբոն) - Ռիվըր Փլէյթ (Արժանքին) 0-3, կոլեր.Սանչէզ 8րդ, Մերքասո 31րդ, Մարթինէզ 61րդ:

ՇԱՐԱԹԱՎԵՐԶԻ ՄՐՅՈՒՄՆԵՐՈՒ ՅԱՅՏԱԳԻՐԸ

Ստորեւ տեսնել շաբաթավերջի մրցումներու յայտագիրը (փակագիծերու մէջ՝ խումբին դիրքը).

ԿԻՐԱԿԻ 16 ՕԳՈՍՏՈՍ 2015	ԺԱՄ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ 3-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ	
Բանանց (7) - Ալաշկերտ (3)	16:00
Արարատ (1) - Փիւնիկ (4)	16:30
ԳԵՐՄԱՆԻՈՅ Ա. ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ	
Վոլֆսպուրկ - Այնթապա Ֆրանքֆորթ	16:30
Շտուտգարթ - Բեռլին	18:30
ԱՆԳԼԻՈՅ 2-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ	
Քրիսթի Փալաս (3) - Արսենալ (19)	15:30
Մանչեսթըր Սիթի (1) - Չելսի (8)	18:00
ՖՐԱՆՍԱՅԻ 2-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ	
Ռեմս (4) - Օլիմպիկ Մարսել (19)	15:00
Լորիան (10) - Պարիս (2)	18:00
Փարի Սեն Ժերմէն (8) - Կազէլէք Ամաքսի (9)	22:00
ԻՏԱԼԻՈՅ 1/16-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ	
Ուտինտէ - Նովարա (Գ.Դաս.)	19:30
Զարիի (Բ.Դաս.) - Լիվորնո (Բ.Դաս.)	21:30
Թորինօ - Փեսքարա (Բ.Դաս.)	22:15
ՓՈՐՊՈՒԿԱԼԻ Ա. ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ	
Ունիաօ Մատեյրա - Մարիթիմօ	18:00
Պենֆիլա - Եսթրիլ	22:30
ՌՈՒՄԻՆԻՈՅ 5-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ	
Լոնդոնի Մ. (3) - Թերեք Կրոզի (13)	13:30
Տինամօ Մ. (7) - Ուրալ Եքսթ. (9)	17:00
ՀՈՒՆԴԱՏԱՅԻ 2-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ	
Փի Ես Վի Այնտիվըն (9) - Կրոնիկըն (10)	13:30
Քամպուր (7) - Ֆէյենուրտ Ռոզըրտամ (4)	15:30
ԱՐՄԵՆԻԱԻ 20-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ	
Լանուս (13) - Եսթուտիանթե (11)	02:30
Սան Լորենցօ (1) - Զորուստ Տէլ Նորթէ (28)	22:00
ՊՐԱՅԻԼԻ 19-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ	
Սաօ Փաուլօ (4) - Կոյաս (18)	03:00
Փալմեյրաս (8) - Ֆլամենկօ (12)	17:00
Ավայ (16) - Զորիլիթընկ (1)	22:00
ԱՄՆ-Ի ԱՆՈՑԵԱՆՈՒԹԻՒՆ	
Տալաս (3) - Լոս Անճելըս Կալաքսի (2)	04:00
Ռեալ Սոլթ Լէյք (8) - Փորթլենտ Թիմալըզ (5)	05:00

ԹԵՆԻՍԻ ՍՈՒՐԵԱԼԻ ՄԱՍՔԸՐԸ 2
Ժամը 01:30 էն սկսեալ:

ԵՐԿՈՒՄԵՐԹԻ 17 ՕԳՈՍՏՈՍ 2015

ԺԱՄ
ՍՊԱՆԻՈՅ ՍԻՒԲԸՐ ԲԱԺԱԿԻ ԴԱՐՁ
Պարսելուս - Աթլետիկ Դիլպաօ
ԱՆԳԼԻՈՅ 2-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ
Լիվըրպոլ (6) - Պրիմըք (14)
ԻՏԱԼԻՈՅ ԲԱԺԱԿԻ 1/16-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ
Քրեմօ Վերուս - Սալերնիթանա (Գ.Դաս.)
Միլան - Փերուճիա (Բ.Դաս.)
ՌՈՒՄԻՆԻՈՅ 5-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ
Մորտոլիա Սարանսք (11) - Ուֆա (14)
ԱՐՄԵՆԻԱԻ 20-ՐԴ ՀԱՆԳՐՈՒՄԱՆ
Արսենալ (29) - Պրեք Ճիւնիքըզ (2)
Ռիվըր Փլէյթ (3) - Սան Մարթին Սան Խուան (14)

